

Ирина Владимировна Ульрих

НЕТРАДИЦИОННАЯ АСТРОЛОГИЯ

(Нетрадиционная астрология. – 3-е изд., исп. – М., Присцельс, 1995 – 154с., (Современная Эзотерическая русская Школа «Алес», Серия «КНИГА ЖИЗНИ», Книга 2)
ISBN 5-85324-017-X

(с) И. В. Ульрих, 1995

(с) Издательство «Присцельс», 1995

Эта книга является второй в серии публикаций СОВРЕМЕННОЙ ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ШКОЛЫ под общим названием "КНИГА ЖИЗНИ". В первой книге "Стучащему, да откроется!" предложена интегральная система знаний о строении Земли, об ее духовной истории и эволюции Царств Природы, о месте и роли Человека и Человечества в общей системе мироздания. В книге "Нетрадиционная астрология" эти знания систематизированы и организованы таким образом, чтобы дать возможность читателю самостоятельно работать с этим материалом, а также подробно описана техника медитации, и приведены энергетические символы и имена-призывы космических токов. В последней главе даны рекомендации по практическому применению этих знаний. Написанные на основе личного духовного опыта авторов и их единомышленников, работы серии "КНИГА ЖИЗНИ" продолжают традиции древних эзотерических учений, осмысливая их с точки зрения сознания человека конца XX века. Из современных эзотерических произведений наиболее близкими им по духу являются книги Е.П.Блаватской, Алисы Бейли, Е.И.Рерих, работы Теософской Школы, "Роза мира" Даниила Андреева. Книга "Нетрадиционная астрология" может быть интересной и полезной не только для специалистов-эзотериков или астрологов, но и для обычных читателей, желающих понять смысл своей жизни, осознать свое место в мире, расширить свое сознание; для всех, способных непредвзято относиться к новым системам взгляда на мир и не закрывать глаза на реальное положение вещей. Книга привлечет тех, кто интересуется проблемами философии, религии, психологии, астрологии, экстрасенсорики, магии и т.п.

Оглавление

Введение	3
ГЛАВА 1. Тела и чакры	3
ГЛАВА 2. Среда обитания человека	5
ГЛАВА 3. Планеты и Созвездия	10
ГЛАВА 4. Эволюция Земли и Зоны влияния Качеств	15
ГЛАВА 5. Описания Зон влияния Качеств	21
1-я Зона. Земля – наша Мать	22
2-я Зона. Взаимодействие человека и Природы	23
3-я Зона. Содружество	25
4-я Зона. Вынашивание	27
5-я Зона. Живое слово	29
6-я Зона. Самовыражение	31
7-я Зона. Воспитание. Передача опыта	33
8-я Зона. Самоопределение	35
9-я Зона. Гармония души и Духа	37
10-я Зона. Рабство	39
11-я Зона. Вампиризм	42
12-е Зоны.	44
12-пассивная Зона. Безволие, управляемость	44
12-активная Зона. Своеволие	46
13-я Зона. Самоуслаждение	47
14-я Зона. Зависть, ненависть	49
15-я Зона. Мудрость	51
16-я Зона. Самоутверждение	53
17-я Зона. Зов крови	55
18-я Зона. Осветление Духом	57
19-я Зона. Целенаправленная деятельность	59
20-я Зона. Открытое познание	61
21-я Зона. Творчество	62
22-я Зона. Магия	64
23-я Зона. Учителя Человечества	66
ГЛАВА 6. Рекомендации к практическому применению	67

- (19) Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют, и воры подкапывают и крадут;
(20) Но собирайте себе сокровища на небесах, где ни моль, ни ржа не истребляют, и где воры не подкапывают и не крадут;
(21) Ибо, где сокровище ваше, там будет и сердце ваше.

Евангелие от Матфея, гл. 6

Введение

Эта книга адресована тому, кто стремится понять происходящее вокруг и внутри него, уловить взаимосвязь событий, соотношение причин и следствий, определить побуждающие мотивы своих собственных мыслей, слов и действий, а также движущие силы происходящих в мире явлений и процессов. Эта книга призвана помочь тому, кто в этом нуждается, найти свое место в жизни среди окружающих его людей, понять роль человека и человечества в единой системе Мироздания и принять участие в служении на благо человечества в его общей эволюционной задаче.

С чего же начать, какой избрать способ действия, как достичь равновесия и гармонии? Опыт человеческой цивилизации, усвоенный большинством людей с детских лет, не дает удовлетворительных ответов на многие вопросы, а опыт существующих религиозных систем, в том числе и восточных, обращен в прошлое, игнорируя современное состояние сознания человека, уровень его умственного и нравственного развития.

Единственный выход - вспомнив слова Христа: "Царство Божие внутри нас" - обратиться к своей глубинной памяти, хранящей многое из того, что находится за пределами бодрствующего сознания, пробудить к жизни скрытые возможности собственного тела и непроявленные свойства психики. В этой книге дается первоначальное представление о принципах Качественного описания жизни на Земле, о развитии и проявлении основных Качеств, об их влиянии на человечество и на отдельных людей. Энергетически каждое Качество расшифровывается токами планет, звезд и созвездий, причем их воздействие рассматривается в более широком диапазоне, чем в традиционной астрологии, охватывая не только проявления в обычной человеческой жизни, но и в нематериальных, метафизических областях. Приводятся энергетически точные астрологические символы и призывы, что дает возможность практической медитативной работы с токами и энергиями с целью гармонизации собственной личности для последующего включения в общеэволюционную программу.

"Нетрадиционная астрология" - вторая книга данной серии. Первая книга - "Стучащему, да откроется!", написанная Е. И. Аноповой, содержит всю основную информацию, касающуюся Качеств, их проявлений и эволюции на всех планах Бытия и в разных Царствах Природы. Эти материалы являются оригинальными; впервые они были получены группой из четырех человек (Е. И. Анопова, А. В. Дроздов, А. П. Морозов, И. В. Ульрих), в их практическом освоении участвовали многие десятки людей различного возраста, пола, национальности, живущие в разных городах и странах. В дальнейшем эти знания активно использовались в медитативной, лечебной и лекционной практике. В данной книге подробно рассмотрены влияния Качеств в человеческом обществе, с акцентом на астрологические закономерности и на способы практического применения. Предполагается, что читатель обладает определенной эзотерической грамотностью и имеет хотя бы минимальное представление о существовании тонкого мира, тонких энергий, о Законе Кармы, перевоплощениях и т.д. Нужно, однако, быть готовым к тому, что в ряде случаев излагаемый материал будет отличаться от принятого в той или иной эзотерической традиции.

Глава 1 Тела и чакры

Современный человек обычно отождествляет себя со своим физическим телом, иногда считая принадлежностью "Я" еще и мир своих чувств, желаний, мыслей и эмоций. Большинство людей склонны сознательно подчеркивать границы своей личности, стремясь отделить себя от окружающих, выделиться из общей массы, часто при этом тоскуя в глубине души о "духовной близости", "общности интересов", о "родной душе". Однако на уровне физического, эмоционального или идейного контактов общность и взаимопонимание между людьми, как правило, не полны, краткосрочны, а часто и вообще иллюзорны. Для осуществления более полного и правильного взаимодействия с окружающими необходимо прежде всего понять, как устроен человек. С эзотерической точки зрения, каждый живущий в физическом мире человек помимо плотного, физического тела, имеет набор тонких тел, выполняющих свои функции в иных пространственно-временных координатах и поэтому недоступных для обычных органов чувств. После физической смерти человека происходит отделение тонких тел от плотной субстанции, и

"бессмертная душа" совершает предписанный ей Законом посмертный путь, осваивая и сублимируя опыт прошедшей инкарнации и готовясь к новому воплощению. (Мы не будем подробно останавливаться на Законе Кармы, Законе Перевоплощений и т.д., так как на эту тему имеется обширная литература.)

Всего человек, воплощенный в физическом плане, имеет семь тел:

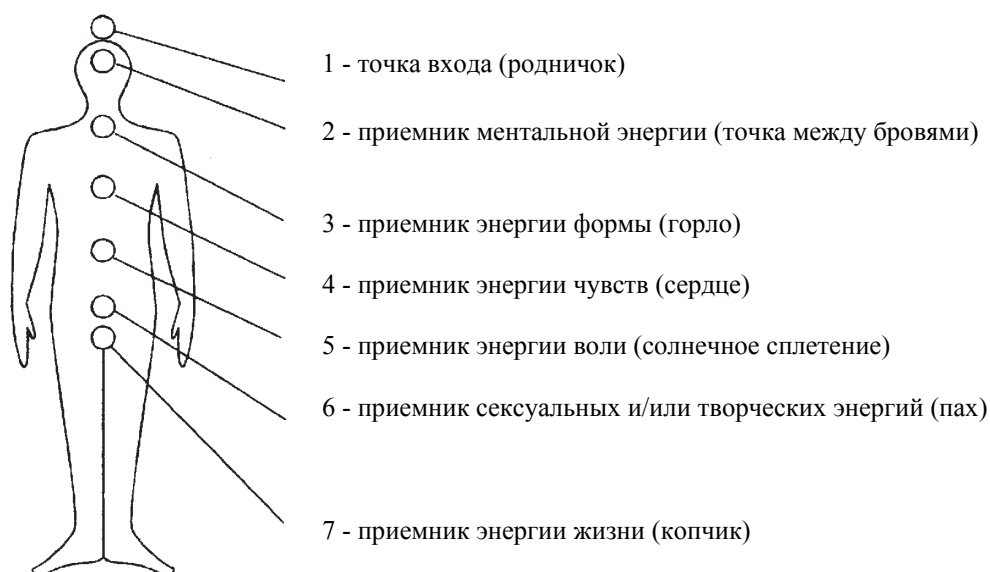
1. Физическое тело
Органы физического тела способны воспринимать только жесткие энергии и грубые воздействия физического плана.
2. Эфирное тело
Представляет собой наиболее плотную из тонких оболочек человека. Иногда его называют аура или биополе, что, однако, неточно, так как эфирное тело не только отражает состояние здоровья человека, но и несет нагрузку психологических связей между обществом и человеком. Оно представляет собой как бы "запоминающее устройство" связей людей и предметов посредством контактов эфирного излучения, выполняя функции поверхностного восприятия отношений — первое впечатление, узнавание, знакомство без расширенной внутренней структуры. На эфирном уровне происходит собирание воедино реакций восприятия органов чувств и инстинктивное запоминание реакций. Заметим, что после физической смерти эфирное тело в большинстве случаев также отделяется от остальных тонких тел ("девятый день" в христианском похоронном ритуале) и, как правило, распадается. Поэтому запоминание на эфирном уровне краткосрочно, на одну жизнь, однако некоторые моменты могут быть переданы в долговременную память в более тонкие тела.
3. Астральное тело
На этом уровне человек самоопределяется, производит самооценку и оценку окружающих людей и явлений. Фиксация внимания, сосредоточение, внутренние психологические устремления, желания, непосредственные эмоциональные реакции. Общение с другими на уровне реализации волевых импульсов. После смерти, как правило, распадается вслед за эфирным телом, передавая квинтэссенцию накопленного опыта в тоническое тело.
4. Тоническое тело
Связано с чувствами и переживаниями человека, глубокими душевными привязанностями и неприятиями. Чистая интуиция, высшие свойства ума — абстрактное мышление, способность к синтезу, широкому и глубокому пониманию идей и процессов. Основная часть, ядро тонического тела продолжает существовать в промежутках между инкарнациями, сохраняя память о прежних воплощениях, собирая и сублимируя квинтэссенцию опыта жизней на физическом плане. Является посредником между тремя предыдущими и тремя следующими телами.
5. Мутабельное тело
С помощью мутабельного тела человек воспринимает космические воздействия, получает наиболее тонкое энергетическое питание. Субъективно восприятие мутабельного тела выражается в тонких, едва уловимых ощущениях высшей гармонии, тяге к Иному, в стремлении к изменению своей внутренней структуры, к самосовершенствованию. Оно задает основной эталон внутреннего состояния, которое на сознательном уровне (т.е. на тоническом и астральном) ощущается как нечто, неточно выражаемое понятиями "совесть", "внутренний долг", "нравственные принципы".
6. Стихийно-статическое тело
Наивысшая точка индивидуализации. Реакция на космические изменения. Внутренняя защита своего целого.
7. Стабильно-трансцендентное тело
Высшее Сознание.

Каждое тонкое тело имеет оболочку, аналогично тому, как физическое тело покрыто кожей. Эта оболочка выполняет роль мембраны, через нее осуществляется взаимодействие с окружающей средой, она индивидуализирует тонкое тело, выделяет его из соответствующего пространства, защищает, питает, реагирует на внешние воздействия. Нормальная оболочка пластична, упруга, способна воспринимать разнокачественные энергии, легко приспосабливается к изменениям окружающего пространства. Защита от ударов и других неблагоприятных внешних воздействий осуществляется за счет полноты и естественности развития как оболочки, так и самого тонкого тела.

Распределение энергий внутри каждого из тонких тел, а также энергетическое взаимодействие с окружающим пространством происходит посредством так называемых чакр. Традиционно чакр считается семь (но мы будем рассматривать и 12-чакровую систему, в которой к 7 основным чакрам, расположенным, условно говоря, вдоль позвоночного столба, добавляется еще 5 парных чакр — на физическом и эфирном теле им соответствуют локти, ладони, бедра, колени и ступни). Нумерация чакр идет сверху вниз.

Чакры находятся во всех тонких телах человека, вплоть до мутабельного, играя роль тонких органов чувств и неся нагрузку точной дифференциации и распределения энергий. Внутри каждого тела передача энергий от чакры к чакре происходит по энергетическим каналам, расположенным вдоль позвоночника и вдоль основных скелетных костей рук и ног.*

Если условно соотнести чакры с органами физического тела, их можно определить следующим образом:



Каждая чакра может работать в двух режимах: горизонтальном и вертикальном.

а) Горизонтальный:

Чакра воспринимает, усваивает, распределяет и излучает вовне потоки энергий, которые могут быть разбиты на семь уровней, расположенных по мере нарастания густоты и плотности с 1 до 7. Так, например, если рассматривать эфирное тело человека, то точка входа воспринимает наиболее тонкие из доступных человеку энергий эфирного слоя, а седьмая чакра - самые плотные. Для астрального (и других тонких тел) - аналогично: чакра-вход воспринимает самые тонкие энергии астрального слоя, семерка - самые плотные.

б) Работа с вертикальными потоками энергий:

В этом режиме энергетический поток, идущий извне, воспринимает только одна чакра: ток, идущий "сверху" (т.е. более тонкий, чем энергетический уровень чакры) воспринимается через точку входа (отсюда и ее название); ток, идущий "снизу" (т.е. более плотный) воспринимает седьмая чакра (копчик). Далее этот ток проходит последовательно через все чакры по спинному каналу, от 1 до 7 (или от 7 до 1), каждая чакра принимает его от предыдущей, преобразует, ассимилирует и передает следующей чакре.

Глава 2

Среда обитания человека

Человек живет, как правило, среди других людей и общается с ними как на физическом уровне (с помощью слов, жестов, прикосновений и т.д.), так и на тонких планах. Более того, любой физический контакт обязательно сопровождается тонкоэнергетическим, хотя чаще всего энергетическое взаимодействие на форме не фиксируется вообще и человек его не замечает. Сознание обычных людей отмечает очень малую долю тех воздействий, которые они испытывают в течение своей жизни. Это связано в первую очередь с неразвитостью способностей к тонким ощущениям и с узостью среднего сознания, признающего реально существующим лишь то, что не выходит за рамки его собственного непосредственного опыта, а также коллективного опыта того народа и социального слоя, в котором он живет, и которые с раннего детства формируют его систему оценок, стереотипы восприятия и поведения. Однако тонкие тела человека сохраняют память о множестве событий и взаимодействий, о связях с людьми, местах обитания, о воздействиях плотно- и тонкоэнергетических. Все это хранится в глубинах подсознания, накапливаясь из инкарнации в инкарнацию, изредка прорываясь в бодрствующее сознание как неясное воспоминание или причудливый сон.

*Примечание. В нашу задачу не входит рассмотрение всей системы энергетических каналов эфирного тела, используемых восточной медициной, а также других, более сложных чакровых систем.

Таким образом, для того, чтобы хотя бы приблизиться к пониманию событий реального мира (включающего и тонкоматериальные пространства), необходимо, во-первых, развить в себе органы чувств, адекватно реагирующие и фиксирующие явления иных уровней, и, во-вторых, расширить свое сознание до понимания этих явлений и их связей с явлениями и событиями видимого мира. Оба эти условия являются обязательными, так как обретение сверхчувствительности без наличия развитого сознания и сильного контролирующего ума приводит к медиумизму, психическим расстройствам, галлюцинациям и т.д. С другой стороны, познание чисто рассудочное, не подкрепленное собственным экстрасенсорным или мистическим опытом, приводит к умственным спекуляциям, бесплодным рассуждениям на оккультные темы, к построению умозрительных теорий, основанных часто на неверно понятых или полученных из ненадежных источников данных.

Итак, первая из сфер обитания человека — мир подобных ему людей, социальная сфера, пространство, порождаемое цивилизацией и культурой. Этот мир имеет свои законы существования и развития, определенные способы управления людьми, которые сами его порождают и питают, и сами же зачастую становятся его жертвами. Взаимодействие человека с социумом происходит на разных планах и уровнях, большинство из которых человеком не осознается и не контролируется. Более того, даже человек, достигший высот славы или неограниченной власти над огромной страной и, на первый взгляд, творящий, что пожелает, при ближайшем рассмотрении оказывается игрушкой неких могучих метафизических сил, управляющих каждой его мыслью, шагом или поступком.

Другая сфера жизни человека — его существование как части Природы. Современный "цивилизованный" человек редко рассматривает самого себя с этой точки зрения, на Мир Живой Природы он склонен смотреть как на объект использования и преодоления, и даже собственное тело ему бы хотелось "усовершенствовать" из утилитарных соображений. Непосредственный контакт с этим Миром утерян, человек глух к его голосу и слеп к его образам. В своем самомнении и самодовольстве он часто даже не подозревает, что Мир Природы высокоразумен, гармоничен и совершенен, а то, что знает о Природе человеческая наука, — только малая часть огромного многообразия Жизни, подчиняющейся Великим Законам, недоступным ограниченному людскому рассудку. Тонкие планы Мира Природы почти непознаваемы для людей, так как масштаб и могущество действующих там сил не укладываются в человеческое сознание, а пространственно-временные параметры этих планов разительно отличаются от нашего мира.

Таким образом, человек, каким бы великим он себя не воображал, является только частью некоего более общего Целого. Будучи существом сознательным и индивидуализированным, он тем не менее всеми своими телами (как тонкими, так и физическим) принадлежит Земле, создан из ее материала, его сознание является частью Общего Сознания, его личный опыт входит в опыт всего Человечества, а затем и в опыт Земли в целом.

Земля, рассматриваемая как Целостное Космическое Существо, обладает, кроме физического, набором тонких тел, а также сознанием и свободной волей. Ее эзотерическое имя — АЛЕС. Человек (и другие существа, воплощенные в пределах Земли в пространствах иной материальности) является для нее как бы внутренним инструментом познания, средством накопления опыта, осветления и трансформации материала, упорядочения и гармонизации хаоса.

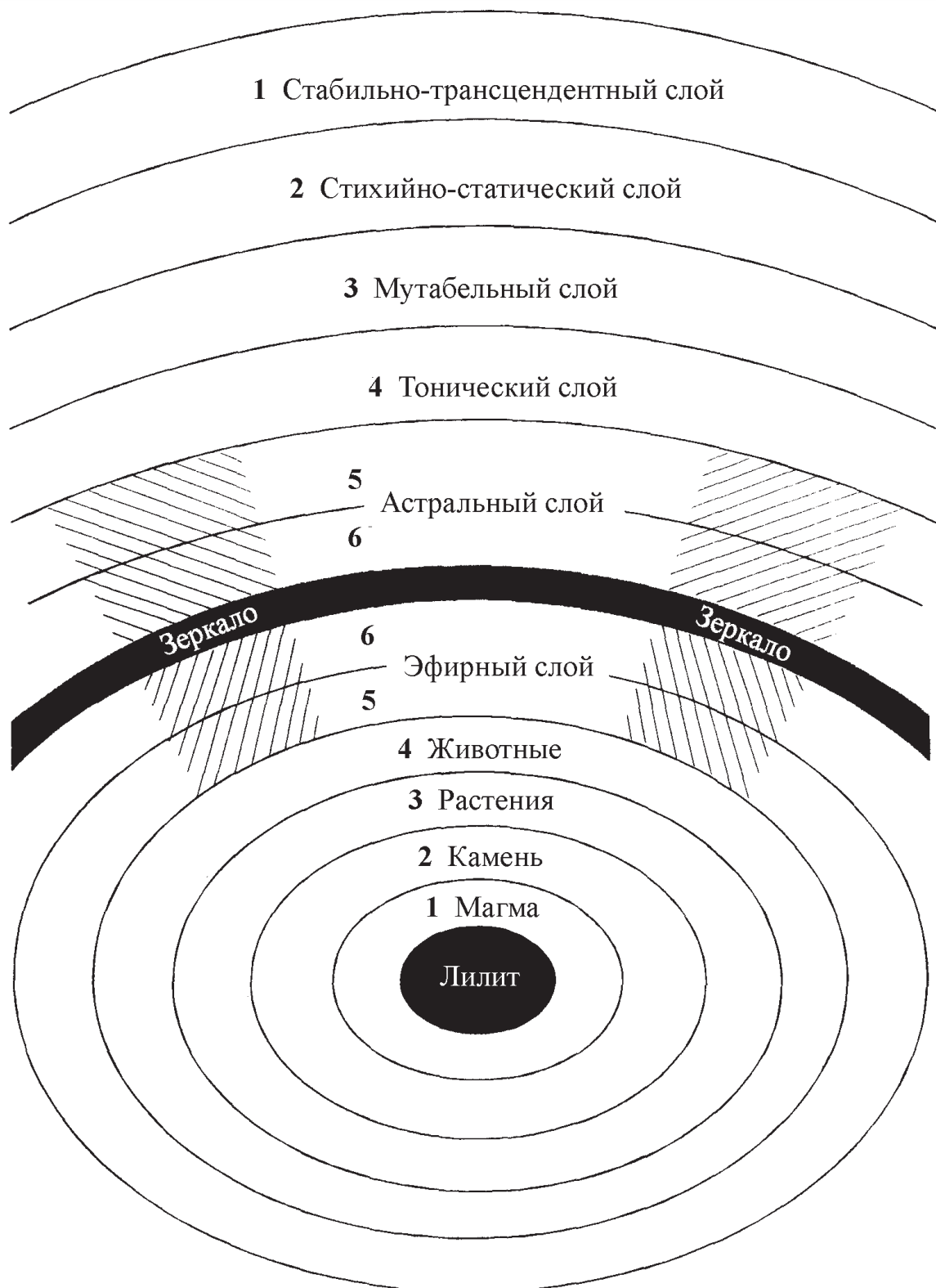
Все космические воздействия, которые мы, дети Алес, испытываем, те космические ритмы, которым мы подчинены, ощущаются нами опосредовано через ауру Земли (как и свет Солнца мы воспринимаем лишь после того, как он пройдет через все слои атмосферы). Тот "Космос", где летают спутники и космические корабли с космонавтами, с эзотерической точки зрения относится к Земле, так как физическое тело Алес состоит не только из собственно планеты "Земля" со всем, что на ней обитает, но и включает в себя атмосферу Земли до самых верхних ее слоев, а также физическое тело Луны (заметим, что тонкие тела Луны входят в состав тонких тел Алес, частично смешиваясь с ними, но, как правило, образуя собственные пространства). Поэтому высадку космонавтов на Луне эзотерически нельзя считать "космическим" путешествием. Если же когда-либо состоится полет человека (в физическом теле) к другим планетам Солнечной Системы, он явится не более чем протуберанцем, выброшенным Алес в космическое пространство, и даст людям гораздо меньше, чем они ожидают — ведь они останутся в пределах самой грубой, физической материальности Алес, взяв с собой запасы ее пищи, воздуха, не меняя строения своих тонких тел (тоже обусловленных строением Алес). На других же планетах Солнечной Системы наибольшее напряжение и разнообразие сознательной жизни приходится на слои иной материальности, а физический план играет совсем иную роль, чем на Земле.

Как же устроена Земля-Алес? Как уже было сказано, она имеет два физических тела - Землю и Луну, а также плотнотелное тело — Лилит (иногда ее называют "Черной Луной"). Тонкий план Алес состоит из 6 основных слоев, аналогично и плотный план может быть разделен на 6 слоев, соответствующих разным уровням организации материала (см. схему 1).

Между тонким и плотным планом находится особый слой внеземного происхождения - ЗЕРКАЛО, которое выполняет функцию отделения тонкого от плотного, а также отражения тонкого в плотное и плотного в тонкое, и, наконец, Зеркало собирает в себя весь опыт, накопленный разными слоями по мере их эволюционного развития.

Следует заметить, что в многомерных пространствах тонких слоев обитают индивидуализированные сознательные существа, обеспечивающие развитие как надзеркальных слоев, так и различных Царств Природы. В человеческом сознании знание о них существует как представление об Ангелах, Архангелах, Музах и т.д.

Самый нижний, первый слой — МАГМА. Это уровень элементарных частиц и атомов, не соединенных в молекулярные структуры. Физически этот слой соотносится с недрами Земли, ее ядром. Кроме того, в густоэфирном слое существует то, что можно назвать Душой Магмы. Таким образом, Магма, будучи частью Целого, сама является Живым Целым, имеет свою индивидуальность, проходя свою эволюцию в энергетической нише, отделенной от остального материала.



Над Зеркалом слою Магмы соответствует самый тонкий, многомерный слой Алес, называемый **СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНЫМ**. Это название говорит о том, что слой этот стабилен, неизменен и время его существования равно времени жизни Алес как самостоятельного Космического Существа. Содержание же этого слоя - Дух, трансцендентное, вечное. Таким образом, самое тонкое отражается в самом густом, самое плотное, самое "высокое" - в самое "низкое".

Основные функции Стабильно-трансцендентного слоя состоят в поддержании определенного баланса Духа и Материала, гарантирующего стабильное существование Живого Целого, в знании Законов Бытия на самом тонком уровне (т.е. наиболее общих, Космических Законов) и в осуществлении контроля над развитием внутренней эволюции, ее путями и структурами; и, наконец, в обеспечении связи с более общим Целым - слышание Космических Токов, взаимодействие Алес с другими планетами, Солнечной Системой, Звездами и Галактикой.

Второй слой - **КАМЕНЬ**. Вещество этого слоя структурировано, атомы соединены в молекулы, кристаллические решетки. На физическом плане это то, что мы называем "мир неживой природы" - атмосфера, вода, минералы. В Надзеркалье ему соответствует слой, называемый **СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКИМ**. Основной функцией этого слоя является создание внутренних Стихий Земли, внутренних вихрей-турбулентов, расшифровывающих и реализующих Закон Креста - Закон воплощения идеи в материале. В эзотерической традиции этот принцип отражен в представлении о четырех основных элементах, четырех Стихиях - **ОГОНЬ, ЗЕМЛЯ, ВОДА, ВОЗДУХ**.

Внизу, в Подзеркалье, существует плотнотурбулентная Душа Камня, представляющая собой двойной турбулент. Она воодушевляет материал второго слоя на рост структур, дает внутри каждого камня "запоминающее устройство", в котором содержится весь накопленный опыт эволюции Материала. Сам Стихийно-статический слой, кроме четырех основных Стихий, содержит множество (24 000) более мелких стихий-турбулентов, каждый из которых, отразившись в материале, несет задачу создания и развития конкретных видов вещества - химических соединений, горных пород, воды, атмосферы и т.д. Таким образом, в Подзеркалье выделяются отдельные Стихиалии, никогда, однако, не теряющие связи с общей Душой Камня.

Третий слой, **РАСТЕНИЯ**, представляет собой качественно новый уровень организации материала, основой которого является растительная клетка. В Надзеркалье ему соответствует **МУТАБЕЛЬНЫЙ** слой. Задача этого слоя — творчество, создание тонких форм, прообразов существ, способных самоизменяться под воздействием среды. Основные принципы, заложенные в Мутабельном слое и повторенные впоследствии эволюционирующим растительным миром, обеспечивают возможность самостоятельного, самобытного развития, реализующего заданную тенденцию последовательного прохождения этапов эволюции, свободное изменение и комбинирование форм; возможность соединения в единое существо растительных клеток разной специализации (корень, ствол, листья); соединение мужского и женского начала для образования нового творения. Принцип иерархичности, совместного, коллективного функционирования и сосуществования разноуровневых и разнокачественных сущностей и систем отразился в иерархичность строения растительного мира, где каждый вид и подвид имеет свое точное место. Даже высота растений точно повторяет принцип иерархии с целью приспособления: трава, подлесок, лес. В Подзеркалье существует и тонкая субстанция Растительного Царства - Душа Растений. Она состоит из мельчайших составляющих - Хлорелей, собранных в единую композицию. Из общей Души Растений выделяются души видов и подвидов. В настоящее время высокоразвитые растения имеют индивидуальные души, сохраняющие, однако, неразрывную связь с общей Душой. Это Стихиалии видов, подвидов и отдельных высокоразвитых растений.

Четвертый слой - **ЖИВОТНОЕ ЦАРСТВО**. Ему соответствует четвертый верхний слой - **ТОНИЧЕСКИЙ**. Основная функция Тонического слоя - обеспечение возможности общения между собой разноплановых и разноуровневых существ, обитающих в разных слоях тонкого и плотного мира. Тонический слой - это мир мыслеформ, мыслеобразов, позволяющих осуществлять накопление эволюционного опыта, координацию действий при реализации в материале высоких идей, обмен опытом познания, осуществление непосредственного руководства процессом эволюции со стороны тех, кто является проводником воли Целого, кто служит интересам Единого. Как отражение, у животных создается аппарат, координирующий действия всего организма — мозг. Кроме того, животные имеют возможность выражать свои эмоции и обмениваться между собой информацией с помощью сигналов - звуков, жестов, телодвижений, запахов. Ум, развивающийся у высших животных, должен был обеспечить им возможность "слышания" тонкого мира, то есть восприятия определенных мыслеформ. Таким образом, задача эволюции животного мира состояла в соединении ума - аппарата познания и слышания - с сознанием.

Далее следует **ПЯТЫЙ СЛОЙ**. Его материал пока не выделен в самостоятельную энергетическую и эволюционную нишу, и говорить о нем можно лишь предположительно. Клетка его живого материала отличалась бы от клетки животного в такой же мере, как клетка животного от клетки растения. Она называется кварц-эфирной, имеет вид двойной клетки с двумя ядрами разной плотности, растянутыми и как бы связанными пуповиной. Назначение пятого верхнего слоя - образование Единого Поля Сознания,

подразделенного на индивидуальные ментальные поля, обработка и оценка предыдущего эволюционного опыта. Особенность пятого слоя состоит в том, что он дает возможность построения Единого Поля Сознания, всегда соединенного с коагулированным материалом.

Однако, нормальное течение эволюции четвертого слоя (потом и следующего за ним пятого) было нарушено. Когда в результате своего развития некоторые виды животных обрели высокоразвитый мозг - орган мышления и координации действий, и конечности типа руки - органы преобразования окружающего мира, большая группа существ, обитавших в тонком мире, в Надзеркалье, и имевшая связь с физическим планом только способом отражения (через Зеркало), сочла целесообразным построить себе плотные тела из материала Подзеркалья. К этому моменту они имели индивидуализированный набор тонких тел вплоть до тонического. Было выбрано животное, напоминавшее гигантскую обезьяну, и после нескольких тысячелетий попыток и опытов был найден приемлемый способ соединения в одном организме плотно и тонкого.

Соединение материала Надзеркалья и Подзеркалья должно было бы рано или поздно произойти, но оно входило в эволюционную задачу следующих слоев - 5-го и 6-го. Однако тела, создаваемые из материала 5-го нижнего слоя, разительно отличались бы от того физического тела, которое мы имеем, и по виду, и по функциям, и по возможностям, и по назначению (но об этом ниже). К тому моменту, когда возникла идея спуска в физический план обитателей верхних четырех слоев, материал 5-го и 6-го слоев еще не был выделен и скоагулирован. Так, в перемешанном виде он и вошел в состав тонких тел человека: материал 5-го и -го нижнего слоя - в состав эфирного тела, 5-го и 6-го верхнего - в состав астрального тела. Таким образом, человек взял на себя выполнение эволюционной задачи сразу трех слоев: 4-го, 5-го и 6-го. По мере освоения человеком способов жизни в животном теле, все больше и больше обитателей тонкого мира спускались в физический план, а для тех поколений, которые должны были бы обеспечивать эволюцию 5-го слоя, уже не было иного выхода.

Вхождение человека в животное тело вызвало, с одной стороны, значительное ускорение эволюции, но, с другой стороны, имело ряд непредсказуемых последствий, неоднократно приводивших не только само человечество, но и всю Землю на грань серьезной катастрофы (в исторической памяти человечества это зафиксировалось как Всемирный Потоп, легенды о гибели Атлантиды и т.д.). Основная проблема связана с тем, что животное тело имеет свои потребности - пища, одежда, жилище, размножение и т.д., удовлетворение которых в первобытном обществе требовало огромных усилий, и вся сила сознания людей сосредотачивалась на обеспечении жизнеспособности своего тела, своей семьи, своего рода. Слышание верхних тел практически отсутствовало. Развитие цивилизации, высвободившее определенный резерв сил и времени сначала у единиц, а затем и у многих людей, существенного духовного прогресса не принесло — человек уже забыл о своем высоком предназначении, его самоощущение локализовалось на его физическом существовании, животные программы заполнили его сознание, и даже резкий и мощный рывок в сторону развития ума, наблюдаемый в последние столетия, не обеспечил сдвига в сторону духовности - свой рассудок человек использует либо для лучшего удовлетворения потребностей тела (и изобретения новых потребностей), либо для поверхностного насыщения своей любознательности знаниями, не выходящими из плоскости физического мира.

Таким образом, человек утратил взгляд на мир как на единое Целое, живущее по Всеобщим Законам Бытия, забыл свое высокое предназначение, оставив, однако, за собой самодовольное звание "Царя Природы". Стремясь овладеть тайнами материи и подчинить все вокруг своему узкому эгоистическому сознанию, человек вторгается в мир глубинных и сложных процессов - физических, биологических, социальных, и, не зная глобальных законов, ими управляющих, не умея предвидеть даже ближайших последствий, берется контролировать, изменять, усовершенствовать.

Однако Закон действует независимо от того, знаем мы о нем или не знаем, и приближается время, когда должно завершиться формирование 5-го слоя, полное выделение его материала в самостоятельную энергетическую нишу, и создание Общего Поля Сознания, доступного любому индивидуальному уму. Только на этой основе может произойти гармонизация отдельных индивидуумов при полном их самосознании и самовыражении. Это означает, кроме всего прочего, что многие из тех, кто воплощен в настоящее время в животном теле, должны будут вернуться на свое законное эволюционное место, то есть, очистив свои тонкие тела от животных программ, строить себе плотные, Подзеркальные тела из материала 5-го слоя (вместо материала 4-го, как это делается сейчас). Но человек категорически не хочет оставлять физическое тело, не теряя надежды построить "рай на Земле", хотя до сих пор все проекты построения этого "рая" не только доказали свою несостоятельность, но и усугубили стоящие перед человечеством трудности. В каждом из нас, как уже было сказано, есть материал 5-го слоя, но он перемешан с астральным и эфирным, и скоагулировать его даже частично - задача огромной трудности. Не менее трудно включиться в Общий Разум, услышать Общее Поле Сознания, но только это даст возможность человеку создать себя нового - Человека, свободного от эгоизма и животных программ.

С чего же начать переделку самого себя, как понять, где мы правы, а где ошибаемся? Прежде всего необходимо знать Законы, управляющие нашей жизнью, как глобальные, влияющие на жизнь Алес, ее Царств Природы, Человечества, так и более локальные, управляющие жизнью государств, народов и отдельных людей.

Глава 3

Планеты и Созвездия

Для человека, живущего в физическом теле и крайне редко поднимающего свой взгляд вверх от мелких проблем и событий, ближайшим видимым проявлением Вечных Космических Законов является движение по небосводу планет и Светил. И не случайно с древнейших времен Астрология считалась высокой и священной Наукой, Мистерией, Таинством, истинный смысл которого доступен лишь посвященным.

Эзотерически каждая планета является проводником особого тока, имеющего качественную определенность и расшифровывающегося в проявленном мире определенным набором свойств и воздействий. Пояс Зодиака, в пределах которого происходит движение планет и Светил, состоит из двенадцати созвездий и эзотерически выражает для Земли Закон Бытия. В каждый конкретный момент времени конфигурация расположения планет относительно друг друга и зодиакальных знаков уникальна и определяет энергетические взаимодействия, происходящие в разных слоях и пространствах и вызывающие те или иные события в физическом мире. Кроме планет и зодиакальных созвездий, большую роль в жизни Земли играют еще некоторые звезды и созвездия, однако их влияние ощущается в основном в более тонких или, наоборот, в самых плотных слоях.

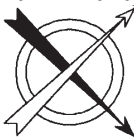
Человек дал названия планетам, звездам, созвездиям, а его ум связал со многими из них набор определенных качеств и пытается угадывать время и способы проявления этих качеств в человеческой жизни. На этом построена традиционная астрология, определяющая по расположению планет и звезд судьбу и характер человека, предсказывающая войны, катаклизмы, государственные перевороты и т.д. Однако этот подход учитывает лишь внешние проявления планетарных свойств. Знание же планетарных токов и умение с ними обращаться позволит человеку понять внутренние причины происходящих с ним событий, разрешить мучающие его проблемы, причем сделать это не за счет ухода от больших вопросов, не убегая от "судьбы", не прячась в мир иллюзий, а путем внутренней перестройки, утоньшения восприятия и освобождения от гнета подсознания и кармы. Кроме названия, данного людьми, у каждой звезды и планеты существует энергетическое имя-призыв, набор звуков которого наиболее соответствует вибрациям ее тока. Кроме того, для облегчения обращения с токами можно использовать специальные знаки, символические изображения-картинки (пантакли).

Существует несколько уровней астрологических влияний - так называемые "высшие" созвездия, звезды (или высшие планеты), зодиакальные созвездия и планеты; каждый уровень отражает определенную стадию развития мирового эволюционного процесса, его дифференциацию на качественно-временные промежутки. Некоторые приводимые ниже названия не употребляются современными астрономами, однако древним они были известны и встречались в эзотерической традиции. Более того, то объединение звезд в созвездия, которое пришло к нам с древнейших времен, соответствовало знанию не только об их физической природе: древние воспринимали многие совокупности звезд именно как видимое проявление Живых Космических Существ, знали об их иноматериальной природе, о существовании у них тонких тел, ощущали качество их тока. Современная же астрономия, утратив целостное восприятие мира, подчас произвольно объединяет звезды в созвездия, следуя лишь принципу удобства наблюдений.

Наивысший план Бытия, АБСОЛЮТ, непроявлен и непознаваем, поэтому и астрологически его Качества не могут быть описаны. Первый уровень проявления, начало разворачивания Жизни (начало Манвантары, "выдох Браммы" в восточной традиции) состоит в разделении Единого на мужскую — эволютивную и женскую — инволютивную ипостась, рождающих "Сына" - познающее и трансформирующее начало. Неразрывное единство Троицы обеспечивается наличием четвертой, интегрирующей составляющей — Закона Бытия, управляющего процессом развития Качеств. Астрологически эти токи расшифровываются для Земли Космическими Существами первого поколения, эволюция которых происходит в трехкачественном мире:

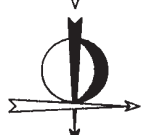
1. Созвездие Большой Медведицы несет Качество Воли (эзотерически - Отец)
2. Созвездие Орион несет Качество Любви - Мудрости (эзотерически - Сын)
3. Созвездие Плеяды несет Качество Творческой Активности (эзотерически - Мать)
4. Созвездие Лебедя несет Качество Закона Бытия трехкачественного мира

Их символические изображения и энергетические имена:

1.		ЭРЭО	Созвездие Большая Медведица <i>Воля</i>
2.		РОН	Созвездие Орион <i>Любовь – Мудрость</i>
3.		ТЛПЛ	Созвездие Плеяды <i>Творческая Активность</i>
4.		СООК	Созвездие Лебедя <i>Закон Бытия</i>

На следующей стадии проявления каждое из трех Качеств конкретизируется, подразделяясь на два, седьмая составляющая - Закон. Для Земли энергии этого уровня проводят Космические Существа второго поколения, проходящие свою эволюцию в шестикачественном мире.

Их названия, символические изображения и энергетические имена:

1.		ТООН	Созвездие Дракона <i>Свободная Воля</i>
2.		АРР	Созвездие Центавра <i>Устремление</i>
3.		ЛОО	Созвездие Водолея <i>Мудрость</i>
4.		ТУММ	Система Полярной звезды <i>Открытое Познание</i>
5.		ЭТОЛ	Созвездие Волосы Вероники <i>Творчество</i>
6.		ЭССО	Созвездие Птолмей <i>Самопознание</i>
7.		СООК	Созвездие Лебедя <i>Закон Бытия</i>

С развитием Существ следующего, третьего поколения, деление Качеств происходит по тому же образцу. Таким образом, на третьем уровне проявления эволюционные процессы предполагают освоение и развитие 12-ти Качеств, интегрированных Законом. Наша Земля-Алес принадлежит к Космическим

Существам именно этого поколения, однако ее процесс познания далек от завершения и ни одно из 12-ти Качеств в чистом виде она пока еще не освоила. Кроме Земли, двенадцатикачественными являются и другие планеты Солнечной Системы, а также некоторые звезды, планеты и созвездия, физические тела которых расположены в пределах нашей Галактики. Некоторые из них достигли той стадии своего развития, когда познание одного из Качеств ими полностью завершено. Такое Космическое Существо мы будем называть Хранителем Чистого Качества.

Для нашего мира 12 Качеств и Закон расшифровываются следующими астрологическими влияниями:

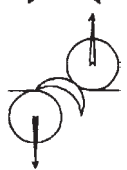
Их названия, символические изображения и энергетические имена:

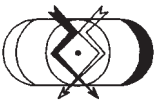
1.		ВУУЛ	Вулкан <i>Мужество. Победа. Скоординированная Воля. Подчинение Закону.</i>
2.		КООТ	Бета Гончих Псов <i>Направленность. Поиск Чистого Качества.</i>
3.		АГАР	Зогар <i>Устойчивость. Устремление. Напряжение сил. Уравновешивание сил.</i>
4.		СС	Сириус <i>Объединение под эгидой Закона. Рождение Целого.</i>
5.		СИОН	Альфа Центавра <i>Могущество любовного воссоединения. Всеобъемлющее покровительство.</i>
6.		ФЕР	Люцифер <i>Справедливость. Мудрость распознавания. Осветление Качества.</i>
7.		АУО	Астарта <i>Познание Целого. Оплодотворение жизни. Знание Единого Начала.</i>
8.		ТАН	Антарес <i>Веление Разума. Интегрирующее начало. Предопределение. Служение.</i>
9.		ДАНА	Деметра <i>Замысел. Творчество замысла. Интуиция.</i>
10.		РА	Юпитер <i>Владение формой. Творческое исполнение.</i>
11.		ЭНА	Телена <i>Активный направленный ум. Конкретизация.</i>
12.		ЭРИС	Тернис <i>Самосовершенствование. Индивидуализация. Рождение своего Целого Эго.</i>
13.		ЛИТАН	Зодиак <i>Закон Бытия</i>

Все перечисленные выше астрологические влияния воздействуют на Алес на уровне Стабильно-трансцендентного, Стихийно-статического и Мутабельного слоев, иногда слегка касаясь Тонического, а это означает, что они управляют глобальными процессами, происходящими на Земле, и часто никак не связанными с человечеством: смена геологических эпох, появление новых форм жизни или угасание старых, движение континентов, изменения климата, поворот земной оси и т.д. Что же касается мира людей, эти токи формируют групповые, коллективные судьбы: судьбы народов, религий, государств, культур и цивилизаций. На жизнь же отдельного человека эти токи воздействуют опосредовано, постольку, поскольку течение его собственного бытия связано с более общими процессами, с судьбой его народа, его страны, с судьбой человечества в целом.

Как было сказано выше, Закон Бытия для Земли задается током Зодиака - ЛИТАНа, и двенадцать Качеств, проходимые Алес в ее внутренней эволюции, задаются 12-ю Зодиакальными созвездиями, которые расшифровывают и конкретизируют более тонкие токи 12-ти Высших Планет и Звезд.

Их обозначения и эзотерические имена:

1.		ЙЕНН	Овен
2.		ХАА	Рак
3.		ЭО	Весы
4.		ИНН	Козерог
5.		УНИТ	Телец
6.		ТЕРЦ	Лев
7.		ЛЕВИС	Скорпион
8.		ЕНОХ	Водолей
9.		ИЛИССО	Близнецы

10.		ХЕВА	Дева
11.		ЛОТТ	Стрелец
12.		КИНЬ	Рыбы
13.		ЛИТАН	Зодиак

Заметим, что нумерация знаков-Качеств не совпадает с порядком расположения зодиакальных созвездий. Нетрудно увидеть (тому, кто знаком с традиционной астрологией), что первые четыре Качества определяются знаками Кардинального Креста, следующие четыре - знаками Фиксированного Креста, последние — знаками Мутабельного Креста.

Следующий уровень астрологических влияний — планетарный. Большинство планет Солнечной Системы (и сама Солнечная Система как Единое Космическое Существо) далеки от завершения своего эволюционного цикла и Хранителями Чистого Качества не являются. Исключение составляют Юпитер (его высшее проявление - РА - действует на уровне Высших Планет) и Солнце (его высшее проявление - ВУУЛ, тайная планета Вулкан). Взаимные энергетические воздействия планет друг на друга происходят практически на всех уровнях и особенно ощутимы в плотных слоях (тоническом, астральном, эфирном, физическом). Именно в этих слоях протекает в основном и деятельность человечества, тут формируются энергетические образования (так называемые эгрегоры), связанные с большими общностями людей - народами, государствами, религиями, культурами. Таким образом, планетарные токи оказывают на людей наиболее сильное и явное воздействие.

В традиционной астрологии Качество каждой планеты описывается через определенный набор свойств, которые она сообщает характеру и судьбе конкретного человека (или страны в Мундонической астрологии, или событию в Часовой астрологии) в зависимости от расположения планеты относительно Знаков Зодиака, других планет и линии горизонта. В древности такой мыслеобраз создавался как описание проявлений в человеке качества тока той или иной планеты. Однако к настоящему моменту в описании мыслеобраза и в описании качества тока одной и той же планеты могут встретиться разночтения, так как развитие мыслеобразов и проявление Качеств происходят по разным законам. В главе 5 будет дано подробное описание влияния качества тока каждой планеты на разных энергетических уровнях. Здесь же приведем только символическое изображение и энергетическое имя каждой из планет (включая Светила Луну и Солнце, и Землю, рассматриваемую не как Алес, а как носительницу качественно определенного тока).

Кроме того, на плотноэнергетические слои Земли влияют токи двух планет и двух зодиакальных знаков, принадлежащих не 12-качественному миру, а следующему, 24-качественному поколению Космических Существ. Это так называемые Черная Луна, Черное Солнце, Черный Лев и Черный Водолей. По Закону, Алес не должна осваивать этот уровень познания материала, однако, еще на начальных стадиях своей эволюции она допустила проникновение в свои гу стоэфирные слои (сначала на уровне Души Магмы, а затем и выше) отражения 24-качественного материала и соответствующего энергетического воздействия. Эти токи выполняют определенную формообразующую функцию, уплотняя и видоизменяя мыслеформы, внося в эфирные тела Алес несвойственные ей программы и качества, вынуждая ее пойти по неизведанному пути, хотя и сулящему ускорение и углубление эволюционного процесса, но, как всякое отступление от Закона, чреватое непредсказуемыми последствиями.

Глава 4

Эволюция Земли и Зоны влияния Качеств

Каким же образом осуществляется эволюционное развитие нашей планеты, какие силы вызывают те или иные изменения, как проявляют себя Космические Законы?

Изначально, в момент рождения, Алес представляла собой бесструктурную, не имеющую внешнего и внутреннего образа МОНАДУ, т.е. нечто Живое, Целое, но имеющее расплывчатые границы

и неорганизованную материю, хаос внутри. Процесс эволюции, процесс познания себя для Алес заключался прежде всего во внутреннем структурировании материала, в разделении его на пространственно-временные дискретные уровни, проведении границ между слоями и отработки системы взаимодействия между ними.

Решение этой задачи осуществляют ТВОРЧЕСКИЕ ИЕРАРХИИ, которые мы будем называть МАСТЕРАМИ. Они не имеют собственной материальности и представляют собой некий ток, тонкую энергию, при взаимодействии которой с неорганизованной, хаотичной средой происходит отбор и структурирование материи, образуется новое пространство с определенными свойствами, системой пространственно-временных координат, специфическими формами жизни, собственным ритмом, внешними и внутренними границами.

Эволюция Алес как 12-качественного Существа обеспечивается 12-ю Творческими Иерархиями. Благодаря работе ПЕРВОГО МАСТЕРА в свое время сформировался первый, Стабильно-трансцендентный слой, и, как его отражение в материале, слой Магмы. ВТОРОЙ МАСТЕР входит позже Первого и захватывает более плотный материал, формируя Стихийно-статический слой и, в Подзеркалье, слой Камня. Затем ТРЕТИЙ МАСТЕР рождает Мутабельный слой, отразившийся в Растительное Царство, ЧЕТВЕРТЫЙ - Тонический, отраженный в мире Животных. ПЯТЫЙ и ШЕСТОЙ МАСТЕРА дают соответственно 5 и 6 слои, которые, как уже говорилось, не достроены до конца (равно как и их отражение в Подзеркалье), т.е. их материал не выделен в самостоятельную энергетическую нишу. Из-за незавершенности работы этих Мастеров (одной из причин этого был преждевременный спуск людей в физический план, воплощение человека в животном теле вместо положенного по Закону пятого, кварц-эфирного) функции следующих Мастеров оказались сильно искажены - так, СЕДЬМОЙ МАСТЕР должен был работать с мыслеформами, образованными из очищенного материала предыдущих слоев, однако эти мыслеформы оказались слишком грязны и тяжелы, их вибрации слишком низки из-за того, что они поступают не из Пятого тела, а из животного и несут низкоэнергетические - животные эманации.

К настоящему моменту в работу вступили 9 Мастеров, и близится время рождения следующего, Десятого.

Следует заметить, что каждая из Творческих Иерархий внутри Алес оказалась как бы разделенной на две составляющие — женскую, интра-вертную, инволютивную, т.е. направленную в основном внутрь и вниз, и мужскую, экстравертную, эволютивную, т.е. направленную вверх и вовне. Задача женской сущности - более плотная работа с материалом, мужской - осознание, оценка сделанного, выработка идей дальнейшего развития с учетом накопленного опыта. Так Качество каждого Мастера оказалось разделенным надвое, и Зона влияния каждой "половинки" получила ЦАРЯ (мужская ипостась) или ЦАРИЦУ (женская ипостась). Таким образом, основополагающих Лучей-Качеств Творческих Иерархий оказалось 24 (хотя к моменту завершения эволюции Алес их снова станет 12 - парные составляющие сольются воедино, соединив накопленный опыт).

Как же работают Творческие Иерархии, какие инструменты используют, какие силы приводят в действие? Прежде всего Мастер реализует Качество своего Луча с помощью звездных и планетарных токов. Кроме того, построив себе "тело" внутри Алес, т.е. собрав и скоагулировав определенный слой, Цари и Царицы выделяют из себя как бы язычки-вихри, подобные себе. Их назначение - более полное освоение среды, более конкретное ее восприятие. Некоторые из этих "детей" отделяются от тела родителей-Царей, облакаются материалом большей плотности и отправляются в глубину познания и творчества с тем, чтобы впоследствии вернуться к родителям и внести в их тело результаты своего опыта.

Будучи инструментом познания, некоторые дети "ушли слишком далеко", так, что утратили связь с "родителями" и, как было сказано выше, соблазнившись возможностью непосредственного творчества в плотном материале, вошли в животное тело, а впоследствии увлекли за собой сонмы остальных. Спустившись в физический план, человек получает набор тел, включающий материал всех слоев, и тем самым вынужден осваивать всю совокупность Качеств, причем подчас параллельно (в то время как каждый из слоев по отдельности проходит только одно или последовательно не более четырех Качеств). Такова Карма, или закономерная необходимость.

Заметим, что далеко не все "дети" Мастеров вошли в животное тело. Многие остались "с родителями", а некоторые построили себе тела из материальности других пространств. Решая эволюционные задачи своего слоя, они помогают своим воплотившимся "братьям" и "сестрам" в освоении и осознании накопленного опыта, в развязывании кармических узлов физического плана, избавлении от животных программ и возвращении "блудного сына" назад к "Отцу", т.е. к породившим его Царям.

Таким образом, в каждом из нас есть частица Мастера, которую можно назвать человеческой Монадой, так как она является неделимой индивидуализированной частицей более общего Целого. Именно Монада каждого человека хранит память о его высоком предназначении и эволюционной задаче, это тот личный Бог, который присутствует в любом из нас, и конечной целью каждого воплощенного человека должно стать осознание собственной Монады (а через нее и связь с Богом, с Целым),

выполнение ее Воли (а через нее и Божественной Воли), освобождение от физической Кармы и осветление тем самым глубинных низкоэнергетических слоев, созданных человеком.

Теперь рассмотрим подробнее те проявления Качеств, которые непосредственно связаны с человеком и человечеством. Как уже было сказано, всего в эволюции Алес участвуют 24 Луча (т.е. 12 разделенных надвое Творческих Иерархий), каждый из которых реализует определенное Качество и занимает свою энергетическую нишу, которую мы в дальнейшем будем называть Зоной влияния Качества. Каждая Зона имеет своего Царя или Царицу, для каждого из них как бы отведено определенное поле деятельности. Так как к настоящему моменту рождено 9 Мастеров, то внутри Алес, в Надзеркалье, должно было существовать и действовать 18 Зон влияния Качеств. Однако в связи с некоторыми волевыми решениями, принятыми самой Алес, а также спуском людей в физический план, установленный порядок был нарушен, и влияние Качеств стало распространяться в пространстве, заполненные неосветленным, непознанным материалом. Энергии верхних Зон, искаженные и трансформированные животными программами и низкими человеческими эманациями, заполнили подзеркальные эфирные слои, а также энергетические ниши еще не рожденных Зон. Возникли воронки густых энергий, притягивающие людей в самые глубины незапланированного познания. Так появились новые, незаконные Зоны влияния Качеств, которых не должно было бы быть. Их энергетические каналы распространились вплоть до Души Магмы.

Нумерация Зон идет следующим образом: номера с 1 по 12 имеют так называемые женские, инволютивные Зоны, первые 9 из них порождены Девятью Мастерами, а 10-я, 11-я и 12-я являются незаконными, затем нумерация идет от 12 до 23 в порядке, обратном высоте слоя существования Мастера этой Зоны, так что Зоны 12-я, 13-я и 14-я являются незаконными, а с 15-й по 23-ю - соответствуют Мастерам с 9 по 1, их мужской, эволютивной ипостаси. Таким образом, пары образуют Зоны 1-я — 23-я, 2-я — 22-я, 3-я — 21-я, ... , 9-я — 15-я; кроме того, две Зоны имеют один номер - 12; чтобы отличать их друг от друга, одну назовем 12-я пассивная (женская часть), другую - 12-я активная (мужская).

Все на Земле имеет качественную определенность. Любые явления природы, виды животных и растений, минералы и географические области, части человеческого тела, сферы человеческой активности и т.д. - относятся к определенной Зоне влияния Качества. Так, например, собаки, волки, лисицы являются животными 18-й Зоны; лазурит - минерал 21-й Зоны; район Бермудских островов относится к 3-й Зоне и т.д.

Вкратце проявление каждого из 24-х Качеств в человечестве можно охарактеризовать следующим образом:

1-я Зона влияния Качества несет принцип МАТЕРИНСТВА, как всеобъемлющего понятия, включающего в себя порождение Матерью-Алес всего, живущего на Земле, Ее попечительство и покровительство, любовь ко всему живому.

2-я Зона определяет ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ, которые колеблются от добровольного сотрудничества и сотворчества до насильственного, грубого и глумливого вмешательства человека в глубинные тайны жизни.

3-я Зона несет в себе принцип СОДРУЖЕСТВА, иерархического взаимодействия разноуровневых и разнокачественных существ в общеэволюционной задаче, в том числе и взаимоотношения человека с обитателями метафизических, нематериальных пространств. Отклонение по этому Качеству означает выпадение индивидуума из общей системы иерархических связей, что субъективно ощущается как одиночество и оставленность, отдающие человека во власть страха (зачастую имеющего лишь глубинные подсознательные причины), который, в свою очередь, может выражаться через агрессию либо приводить к полной беспомощности и деградации личности.

4-я Зона определяет Качество ВЫНАШИВАЙ И Я, как возможность подготовки рождения Живого внутри Живого, сублимации опыта предыдущих поколений для рождения Нового - новой идеи, учения, религии, произведения искусства, наконец, просто ребенка.

5-я Зона несет Качество ЖИВОГО СЛОВА как способ конкретизации и воплощения идеи, превращения мысли в действенную силу, приводящую в движение слои индивидуального и общественного сознания и тесно связанную с течением исторического процесса.

6-я Зона - САМОВЫРАЖЕНИЕ, имеет прямое отношение к выражению индивидуальности человека, проявлению вовне его внутреннего, высшего "Я", однако формы этого проявления могут варьировать от создания совершенных произведений искусства, отражающих Мировую Гармонию и иную, Высшую Реальность Духа, до стремления выразить, утвердить и расширить себя путем захвата извне наживы, богатства, добычи.

7-я Зона несет Качество ВОСПИТАНИЯ как преемственности человеческого опыта, сохранения и передачи его от человека к человеку, от поколения к поколению, от Цивилизации к Цивилизации, от Культуры к Культуре. Одинаково недопустимо навязывание другому своего опыта без учета особенностей "воспитуемого", и отказ от собственного пути развития в угоду или по воле "воспитателя".

8-я Зона реализует принцип САМООПРЕДЕЛЕНИЯ человека как существа, обладающего внутренней свободой, но живущего в реальных условиях окружающего мира, ограничивающих

индивидуальные проявления личности. Спектр проявлений отклонения по этому Качеству — от гипертрофированного чувства долга по отношению к окружающим, тупого исполнения раз и навсегда усвоенных обязанностей, мрачной жизни в плену предрассудков — до легкомысленного и безответственного порхания по жизни или злобных насмешек и издевательств над чужими жизненными принципами.

9-я Зона - ГАРМОНИЯ ТЕЛА, ДУШИ И ДУХА, взаимодействие тонкого и плотного, физического и духовного начала в человеке. Тело, рассматриваемое как сосуд Духа, как способ его проявления на физическом плане, требует уважительного и внимательного к себе отношения, пренебрежение потребностями тела также недопустимо, как и чрезмерное к нему внимание (и в смысле украшения и "ублажения" тела, и в смысле развития сверхнормальных его способностей).

Следующие шесть Зон влияния Качеств представляют собой энергетические ниши, заполненные низкими, плотными человеческими эманациями. Цари этих Зон еще не рождены, и Качества, существующие в настоящий момент, являются незаконными, представляя собой самые грубые и низменные проявления людей, воплощенных в физическом теле.

10-я Зона - РАБСТВО или РАБОВЛАДЕНИЕ, отношения купли-продажи, собственности, перенесенные на взаимоотношения людей, причем и "раб" (т.е. человек, ощущающий себя собственностью другого) и "рабовладелец" (хозяин, покупатель другого) в равной степени "виновны", и то, и другое проявление не имеет права на существование.

11-я Зона — ВАМПИРИЗМ, т.е. разнообразные формы заема энергии у окружающих, усиление одних за счет других, нарушение естественных процессов взаимного энергообмена.

12-е Зоны — самые глубокие зоны падения человека. Их две: 12-пассивная (БЕЗВОЛИЕ) и 12-активная (СВОЕВОЛИЕ). Основные проявления 12-пассивной в человеке - внушаемость, способность легко попадать под бессознательное управление, отсутствие собственного внутреннего стержня личности, "пластилин в чужих руках". С этим качеством нерасторжимо связано другое (12-активная) - стремление к власти, к управлению другими по собственной воле, к усилению и расширению собственного могущества. Взаимодействие 12-х Зон - это не просто отношения лидера и толпы, ведущего и ведомого, пастуха и стада. Чрезмерное упоение своей властью в 12-активной Зоне делает человека невосприимчивым к голосу его Высшего "Я", и он, сам того не замечая, становится послушной марионеткой, пляшущей по команде неведомых ему сил; управляя другими, он сам управляем через собственное подсознание, подпадая под влияние Качества 12-пассивной Зоны. При глубоких падениях по 12-м Зонам происходит полный распад личности человека, разрыв с тонкими, надзеркальными телами, причем в случае 12-пассивной индивидуальность утрачивается, как бы растворяясь в общей каше, в болоте себе подобных аморфных, безличностных существ, а в случае 12-активной границы личности настолько уплотняются, что человек полностью теряет связь не только со своими тонкими телами, но и с окружающим миром, превращаясь в конце концов в пустую оболочку, эфирную скорлупку, носящуюся в энергетических потоках густоэфирных слоев Подзеркалья.

13-я Зона несет влияние Качества САМОУСЛАЖДЕНИЯ во всех формах — от наслаждения едой, питьем, сексом, алкоголем, наркотиками до умственных и эмоциональных наслаждений мечтами, иллюзиями, воспоминаниями, видениями, вплоть до псевдорелигиозных экстазов. Основной признак воздействия 13-й Зоны - крайний эгоцентризм, полная поглощенность своими переживаниями и ощущениями, стремление их максимально насытить и разнообразить, отношение к окружающему миру лишь как к средству самоуслаждения.

14-я Зона представляет собой энергетическую нишу, заполненную эманациями НЕНАВИСТИ. Рожденная из ЗАВИСТИ, НЕНАВИСТЬ трансформируется в могучую силу, способную привести к уничтожению не только отдельных людей или народов, но и целых цивилизаций. Эта сила всегда направлена на разрушение, она в принципе лишена созидательного начала.

15-я Зона несет влияние Качества МУДРОСТИ, развития новых возможностей человеческого мозга, расширения сознания до восприятия универсальных мировых Законов, до Целостного познания мира. Для этого требуется гармоничное соединение в человеке развитого рассудка — аппарата логического мышления и глубокой интуиции как способа проникновения сознания в новые, неизведанные области познания.

16-я Зона представляет собой принцип САМОУТВЕРЖДЕНИЯ человека как определение своего собственного, индивидуального места в жизни, утверждение и проявление своей личности с целью исполнения внутренней задачи, полного прохождения опыта данной инкарнации. Безмерное возвеличение своего "Я", стремление любым путем возвыситься над окружающими столь же пагубно, как и самоуничтожение, умаление своей личности, укрывательство за чужим авторитетом, волей или властью.

17-я Зона - принцип Великой и Всеобъемлющей СИЛЫ ЖИЗНИ. Влияние этого качества проявляется в человеке как ЗОВ КРОВИ - это и кровные родственные связи, и ощущение принадлежности к определенному роду, племени, народу, расе; это, с другой стороны, определенная характеристика человеческого темперамента - хладнокровный человек не знает бурных страстей, но и не способен ощутить всю полноту жизни, он холоден и бесплоден, а человек с "горячей кровью" обуреваем

сильными желаниями, которые могут овладевать им настолько, что его поведение выходит из-под контроля рассудка, не подчиняясь закону или общепринятым нормам жизни.

18-я Зона несет Качество ОСВЕЩЕНИЯ ДУХОМ, трансмутации и преобразования всего человеческого существа, одухотворения всех его проявлений. В плотных же человеческих проявлениях духовность подменяется обрядовой религиозностью, высокая любовь ко всему живому - привязанностями (к человеку, собачке, предмету, мечте и т.д.), или же, напротив, при отсутствии привязанностей "холодное сердце" не знает ни любви, ни душевного тепла, ни духовной радости.

19-я Зона представляет собой принцип ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, устремленной к реализации эволюционного закона, к воплощению его в конкретные формы событий и взаимодействий. Овладение формами деятельности чревато для людей широким диапазоном отклонений — от неумения поставить перед собой четкую цель и оформить промежуточные этапы ее реализации до культивирования бесцельной, бесплодной активности, деятельности ради деятельности; от отрицания необходимости деятельности вообще (вследствие лени, неумения, нежелания, покорности судьбе) до стремления уничтожать результаты деятельности других людей.

20-я Зона несет Качество ОТКРЫТОГО ПОЗНАНИЯ, расширения границ сознательного восприятия, соединения индивидуального сознания с Целостным, Планетарным Сознанием. Развиваясь в человеческом обществе, влияние этого Качества относится ко всем установленным людьми ограничениям, ко всем границам ~ между сознанием и подсознанием, между странами и территориями, между разными сферами деятельности, мышления, культуры, причем чрезмерная жесткость границы неизбежно приводит к торможению, а то и к полному прекращению развития или даже самой жизни внутри ограниченного пространства, а расплывчатость, размытость, отсутствие границы — к ослаблению или утрате того, что составляет суть и индивидуальность ограничиваемого (страны, учения, теории, личности человека и т.д.)

21-я Зона - это ТВОРЧЕСТВО, как процесс создания живых и целостных сущностей, как проявление внутренних потенций, как владение формой и воплощение качественно новых принципов организации материи. Для человека это - либо художественное творчество, либо создание себе подобных, т.е. зачатие и рождение детей, и большинство отклонений по этому Качеству связано с областью секса - в этой сфере животные программы приобретают над человеком огромную власть, и, смешиваясь с эманациями 13-й Зоны (стремление к самоуслаждению), увлекают его в глубины падения.

22-я Зона, несущая Качество МАГИИ, означает познание законов тонкого мира, принципов взаимодействия тонкого и плотного, освоение способов воздействия на процессы и явления физического и метафизического мира. Основной принцип 22-й Зоны - уравнивание взаимно противоположных воздействий, диалектическое единство дуальностей - Добра и Зла, Белого и Черного, Тонкого и Плотного.

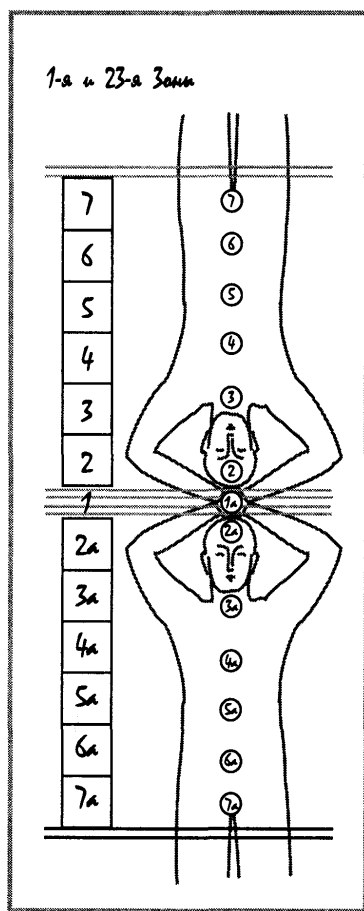
23-я Зона - это Качество преемственности и развития Духовного Опыта Человечества, осуществляемое в течение всей истории его развития ВЕЛИКИМИ УЧИТЕЛЯМИ, воплощающимися среди людей для внедрения в их сознание идей Закона, Бога, Эволюции, Единого. Они просветляют и очищают души людей, указывают им путь расширения сознания и реализации творческих потенций, помогая выполнить свою эволюционную задачу не только отдельным людям, но и целым народам.

В следующей главе влияние каждого Качества в мире людей будет рассмотрено подробно. Особое внимание следует обратить на то, как человеческие эманации, поступки, мысли и слова исказили истинные Качества, превратив их подчас в пародию на самих себя, или, что еще хуже, создав в плотных слоях энергетические воронки, захватывающие и подчиняющие своему влиянию.

Чтобы представить себе общее энергетическое строение Зон влияния Качеств и их соотношение, нужно выбрать удобную систему разбиения их структуры на отдельные элементы. Исходя из того, что, как говорил Гермес Трисмегист, "Малое подобно Великому, Великое подобно Малому", для изображения структуры Зон используем энергетическую структуру собственного тела. Как было сказано выше, 7 чакр человеческого организма являются приемниками энергии, причем каждая чакра воспринимает энергии определенного уровня. Таким образом, энергии любого из Качеств человек воспринимает дискретно, по мере прохождения их через соответствующую чакру.

Так как в Надзеркалье развитие Качеств идет, условно говоря, "сверху вниз", от более тонкого к более плотному, энергетические уровни уместно соотносить с человеческой фигурой, повернутой вниз головой, а в Подзеркалье - головой вверх, отраженно. Точка входа (т.е. чакра 1) у обеих фигур общая. Чтобы не было путаницы, чакры (или энергетические уровни) верхней фигуры будем обозначать, как и прежде, цифрами (7 при этом окажется самой верхней), а чакры нижней фигуры - 2а, 3а, 4а, 5а, 6а, 7а (см. схему 2).

Таким образом, каждая Зона влияния Качеств окажется разбитой на 12 дискретных уровней. Вспомним, однако, что если Первый Мастер (т.е. 1-я - 23-я Зоны) начинает свою деятельность с самого верхнего, Стабильно-трансцендентного слоя, то следующий (т.е. 2-я - 22-я Зоны) - уже со Стихийно-статического, и т.д. Таким образом, верхние точки (т.е. семерки) каждой следующей пары Зон будут расположены на одну ступеньку ниже, и вся схема приобретает вид лестницы (см. схему 3). Так как энергетический уровень Зеркала фиксирован, окажется, что 1-я и 23-я Зоны целиком расположены в



Надзеркалье. Это означает, что их Качества не искажены животными программами, но, с другой стороны, в чистом виде в Человечестве проявляются в крайне редких, исключительных случаях.

Все остальные Качества отражены в Подзеркалье, и там, под влиянием животных программ и притяжения густых энергий нерожденных Зон (которые вообще не представлены выше Зеркала), искажены людьми в одну или другую сторону. Энергетические уровни Качеств, находящиеся над Зеркалом, проходятся надзеркальными тонкими телами — астральным, тоническим и выше. Уровни Качеств, приходящиеся на Подзеркалье, проходятся эфирным и физическим телами человека и, как правило, сильно искажены влиянием животных программ. Практически всем, за редким исключением, людям приходится ощущать на себе влияние и давление этих искаженных Качеств, а подчас и глубину падения в засасывающую воронку соблазна. Вступая во взаимодействие друг с другом, совершая те или иные поступки, говоря, думая, чувствуя, люди реализуют энергии одного или нескольких Качеств на определенном уровне проявления. Искажённое влияние Качества оказывает влияние на всю структуру тонких тел человека, отпечатываясь и на физическом теле — как уродство, специфический тип внешности, врожденные пороки развития, на эфирном — как болезни, ненормальности поведения, порочные наклонности, низменные инстинкты, болезненные пристрастия; на астральном — как психические отклонения, дурные свойства характера, закомплексованность и скованность поведения или, наоборот, распушенность и вседозволенность; на тоническом теле отклонения проявляются в особенностях мышления, свойствах ума, в его направленности, в узости или в отсутствии вообще и т.д.

Раз попав под власть животных инстинктов, неся на себе печать отклонений, человек может избавиться от них только сознательным усилием и с очень большим трудом, так как, взаимодействуя с другими людьми по искаженному Качеству,

человек, во-первых, создает кармические завязки, которые будут сопровождать его в дальнейших жизнях, во-вторых, отклонения, зафиксированные на тонких телах, в значительной степени определяют его посмертную судьбу и характер следующих инкарнаций.

Когда отклонение "входит в плоть и кровь", оно рано или поздно отражается на физическом теле в виде болезней, травм, повреждений, разного рода расстройств и недугов. Каждому Качеству соответствуют определенные органы или части тела, и каждое отклонение вызывает определенные заболевания (подробнее об этом в следующей книге). Любая длительная, плохо поддающаяся лечению болезнь свидетельствует о глубоком неосознанном отклонении, хотя иногда она может явиться расплатой, искуплением, т.е. реализацией выравнивания по Качеству на физическом плане. Так, например, заболевание раком обычно является следствием отклонения по 12-й пассивной Зоне, аппендицит — заболевание 8-й Зоны (легкомыслие, безответственность), диабет — 16-я Зона и т.д.

Подсознательно реализуя программу искаженного Качества, человек может из жизни в жизнь нести отклонение, переходя из одной крайности в другую ~ раб становится рабовладельцем, тугодум — насмешником, скупец — легкомысленным транжирой и т.д. В ряде случаев, качнувшись в противоположную сторону, человек считает свою проблему решенной, не понимая, что маятник лишь увеличивает амплитуду колебаний. Зачастую, зародившись на сравнительно высоком уровне 2 или 2a (мысль, идея, представление), отклонение затем углубляется, обретая определенную форму на уровне 3a, где мысль конкретизируется, овладевая всеми чувствами на уровне 4a, мобилизуя волю человека на достижение желаемой цели (уровень 5a), а на уровне 6a искаженное Качество захватывает творческие или сексуальные энергии человека, который начинает творить "себе подобное" и создает произведения искусства или литературы, утверждающие или воспевающие это отклонение, или же (как большинство людей) рождает детей с точно таким же (или прямо противоположным) отклонением.

Если же глубина отклонения достигла уровня 7a — это означает глубочайшее поражение всех тонких тел, т.е. "смерть во грехе", — человек умирает, находясь в состоянии максимального искажения Качества, что влечет за собой тяжелейшие посмертные страдания, и во многих случаях даже исключает возможность дальнейших инкарнаций (по крайней мере до тех пор, пока не будут трансформированы и осветлены теплотноэфирные слои Алес, куда попадают после смерти тонкие тела таких людей).

Отклонения по различным Качествам влекут за собой разные посмертные состояния. К моменту смерти у человека может быть несколько отклонений по разным Качествам. Определяющим является наиболее глубокое из них, хотя остальные тоже накладывают свой отпечаток. Следует отметить, что

энергии искаженных Качеств часто смешиваются между собой, особенно на нижних уровнях, как бы перетекая из одной энергетической ниши в другую - так раб (11-я Зона) может испытывать ненависть к угнетателю (14-я Зона); страх (3-я Зона) порождает агрессию (14-я Зона) или безволие и послушание (12-я пассивная) и т.д.

Глубина посмертного падения и вообще весь посмертный путь человека во многом зависит от того, насколько он осознает свои отклонения, даже если осознание и раскаяние приходят в последние минуты жизни, когда уже ничего нельзя изменить. В этом случае весь промежуток между инкарнациями душа готовится к искуплению, к исправлению отклонения, к ликвидации последствий своих поступков, т.е. к отработке Кармы, к распутыванию кармических узлов, а условия следующего воплощения формируются таким образом, чтобы человек смог как можно полнее и быстрее решить свои проблемы. Так, раскаявшийся стяжатель становится бескорыстным филантропом и благотворителем, мучитель и убийца (хотя бы и невольный) - врачом или санитаром, спасающим людей с риском для собственной жизни и т.д. В жизни такого человека может быть множество экстремальных ситуаций, искушений, трагедий (так, например, умерший в состоянии страха и ненависти в любом случае попадет в следующей инкарнации в ситуации войны, убийств, ужасов, однако, если он сознательно будет стремиться к исправлению отклонения, ему будет оказываться помощь в преодолении страха и избавлении от ненависти). Если он сумеет с честью выйти из этих испытаний, его дальнейшая судьба (и посмертная, и в следующих воплощениях) уже не будет связана с решением этих проблем. Если же осознание отклонения наступает еще при жизни, то раскаяние и стремление к искуплению приводят к тому, что человеку предоставляется возможность еще в текущей инкарнации реализовать хотя бы часть накопленной негативной Кармы. Не следует, однако, думать, что достаточно только осознать, раскаться, попереживать - и все встанет на свои места. Наоборот, в этом случае течение событий как бы ускоряется, Карма реализуется в более короткие сроки, но расплатиться придется по всем счетам, распутать все узлы.

Глава 5

Описание Зон влияния Качеств

В данной главе описаны проявления Качеств всех 24 Зон применительно к человечеству. Для каждой Зоны сначала дается схема астрологических влияний, затем краткое описание правильного, "чистого" проявления Качества (для всех Зон, кроме незаконных) и наконец, возможные отклонения по этому Качеству на разных энергетических уровнях. В схеме приводится символическое изображение, призывы-имена, названия и краткие характеристики влияния Космических Существ, формирующих данную Зону.

Астрологические влияния распределяются по энергетическим уровням Зон следующим образом: самый тонкий уровень, "верх" каждой Зоны формируется токами Высших Созвездий (т.е. Хранителями Чистых Качеств трехкачественного мира), следующий уровень - токами Созвездий - шестикачественных Космических Существ; затем следует уровень Звезд или Высших Планет. На уровнях обычного человеческого проживания (начиная примерно с уровня 3) действуют токи Зодиакальных Созвездий и, примерно с уровня 3а, токи Планет. Жесткой границы между токами разной плотности нет, они перекрывают друг друга на пограничных уровнях. В некоторых Зонах какой-либо из промежуточных токов может отсутствовать (так, в 18-й Зоне отсутствует ток Зодиакального Созвездия, зато ток Плутона - КРОНа распространяется значительно выше, чем другие планетарные токи).

Что же касается шести нижних, "незаконных" Зон, то их структура иная. Прежде всего, отсутствуют верхние энергетические уровни, так как в формировании этих Зон токи Хранителей Чистых Качеств участия не принимали. Эти Зоны ограничены по энергиям сверху и снизу, и их Качество может распространяться только горизонтально. Все они целиком относятся к области человеческого падения, т.е. чрезмерного отклонения в познании Качества. Верхний уровень занимает планета, по Качеству которой образована Зона, далее идет знак Зодиака, ограничивающий промежуточное проявление Качества, и внизу - планета, ограничивающая нижнее проявление Качеств с целью не допустить нарушения энергетического потенциала нижних, самых плотных эфирных слоев Алес.

1-я Зона
Земля – наша Мать

Астрологические влияния 1-й зоны



COOK

7
6
5
4

Созвездие
Лебедя

Закон
Бытия



ВУУЛ

3
2
– 1 –
2a
3a

Вулкан

Проявление
Закона



ЛЕВИС

4a
5a

Созвездие
Скорпиона

Творческие
энергии,
проявленные на
всех планах Бытия



ЛИИТ

6a
7a

Луна

Рождение форм
жизни

1-я Зона влияния Качества - Материнство. В этой Зоне человек рассматривается как дитя Земли, энергетическое имя которой - Алес.

Алес-Мать дарует человеку не только его физическое тело ("... возвратись в землю, из которой ты взят; прах ты и в прах возвратишься". Бытие, 3, 19), но и его бессмертную душу, весь комплекс его переживаний, чувства, рассудок, способности к творчеству и научным открытиям.

Человек, уравновешенный по Качеству этой Зоны, ощущает свое единство со всем, происходящим на Земле, он - любимое дитя любимой матери.

2-я Зона Взаимодействие человека и Природы

Астрологические влияния 2-й зоны				
	COOK	7	Созвездие Лебеда	Закон Бытия
		6		
	TOON	5	Созвездие Дракона	Проявление свободной Воли
		4		
		3		
	ФЕР	2	Люцифер	Мудрость распознавания
		– 1 –		
	ИНН	2a	Созвездие Козерога	Кристаллизация формы
		3a		
	ОСТЕР	4a	Сатурн	Движение времени. Смена эпох
		5a		
		6a		
		7a		

Качество 2-й Зоны определяет взаимоотношение человека с окружающим его миром Природы — животными, растениями, морями и океанами, реками и озерами, земными недрами и воздушным океаном.

Природа сама по себе не является по отношению к человечеству враждебной силой, и все пугающие события последних лет (землетрясения, взрывы, озонная дыра, катастрофы на ядерных реакторах и космических кораблях и т.д.) являются естественной реакцией живого организма планеты на грубое и самонадеянное вмешательство в тонкие, миллионы лет вырабатываемые соотношения. Единственно правильный вывод, который должно сделать человечество, состоит в следующем: человек вовсе не является венцом творения, Царем природы, властелином мира, преобразователем Вселенной. Существуют могучие силы, познать которые можно только в добровольном сотрудничестве и сотворчестве, и только в том случае, когда человек смирит свою гордыню и согласится занять то место среди других творений Природы, которое отведено ему Великим Законом Бытия. Человечество к настоящему времени успело настолько загрязнить, изуродовать и обезобразить сферу своего обитания, что приходится всерьез говорить о надвигающейся экологической катастрофе. Однако, еще мало кто из нас сознает, что человек своим вмешательством и потребительским отношением к окружающему миру недопустимым образом исказил эволюционные пути многих видов растений и животных, варварски уничтожая те из них, которые ему кажутся бесполезными, и выводя новые, приносящие пользу или доставляющие эстетическое удовольствие, но абсолютно нежизнеспособные вне искусственной среды обитания, создаваемой для них людьми.

Отклонения по Качеству 2-й Зоны очень сильны и глубоки, и опасность их усугубляется тем, что им подвержены не только отдельные люди, но и целые человеческие сообщества: это и пресловутые министерства и ведомства в нашей стране, многие компании и фирмы за рубежом, целые государства, для которых глобальные преобразования природных ландшафтов и варварская эксплуатация земных недр давно стали официальной государственной политикой, а правомерность такого от ношения к Природе глубоко внедрена в сознание миллионов граждан этих государств.

Отклонения человека по Качеству 2-й Зоны могут проявляться в виде сознательных действий, направленных на преобразование окружающего мира — осушение болот, создание искусственных

водоемов и т.д., или же бессознательных, под воздействием различных побудительных причин — вырубка лесов для получения древесины и бумаги, отлов и отстрел животных ради мяса, меха, шкур... Но и в том, и в другом случае человек не осознает, что он совершает убийство — гибнут реки, леса, животные, птицы, рыба, а сам человек все больше и больше отчуждается от Природы. Живя в городах, мы не знаем естественной, живой пищи, не знаем значения многих растений и трав для поддержания здоровья нашего тела.

Еще одним наиболее распространенным признаком отклонения по 2-й Зоне является содержание животных в домашних условиях. Собаки и кошки становятся полностью неприспособленными к самостоятельной жизни, их приучают к неестественной для них пище, к попонкам, поводкам, намордникам, стригут и выщипывают шерсть по специальным стандартам. Интересы самих животных полностью игнорируются — собак выгуливают в строго определенное время, случают со специально подобранными партнерами, приучают кошек пользоваться унитазом, кастрируют котят, чтобы избавиться от хлопот. По сути дела, многие виды животных оказываются в рабстве у человека, и тот, кто считает, что он очень любит свою собаку, на самом деле превращает ее либо в изнеженное, нежизнеспособное существо, игрушку, либо в злобного, агрессивного зверя, охраняющего алчность своих хозяев.

На уровне 2а отклонение как таковое выражено слабо, суть его состоит в том, что человек стремится (сознательно или бессознательно) познать законы Природы, но делает это со своей, человеческой точки зрения, своим ограниченным умом и узким сознанием. Естественно, такое знание является частичным, фрагментарным и малоэффективным. Множество глобальных процессов, истоки которых лежат в других пространственно-временных координатах, которые имеют огромную (или, наоборот, ничтожно малую) временную протяженность, многомерную систему связей, остаются вне поля зрения человека-исследователя. Они могут быть постигнуты лишь целостным, универсальным сознанием, понимающим законы жизни Алес и Царств Природы как сфер проявления и эволюции материи в физическом мире.

Активное взаимодействие человека и Природы необходимо и неизбежно (именно с этой целью люди и воплотились в незапамятные времена в животные тела), поэтому на уровне 3а отклонением является как бездумное, чисто животное проживание в природной среде, принятие ее как она есть, без стремления к ее совершенствованию, улучшению, так и создание форм изменения окружающего мира, исходя из своих узко утилитарных интересов.

На уровне 4а Природа используется человеком как место успокоения, отдохновения, восстановления сил (то, что мы называем "любовь к природе"), или, с другой стороны, человек сам специально создает такие места (искусственные ландшафты, парки, сады и т.д.).

На уровне 5а идет активное потребление человеком ресурсов Природы, часто сопровождающееся варварским, безжалостным к ней отношением; с другой стороны — стремление переделать Природу по собственному вкусу — создать новые моря, сдвинуть горы, повернуть реки, осушить болота...

Уровень 6а — это, с одной стороны, загрязнение окружающей среды (уже приведшее человека на грань экологической катастрофы), а с другой — создание новых форм в Природе: новых сортов растений, пород животных, практика генетики, селекции и т.д.; все эти виды, созданные из утилитарных соображений, в принципе не способны существовать без помощи или ухода со стороны людей, их развитие резко нарушает естественное течение эволюции Растительного и особенно Животного Царства.

На уровне 7а — убийство естественных природных форм и явлений, растений, животных, ландшафтов и т.д., происходящее, с одной стороны, из-за пренебрежительного отношения к Природе как к более низкому, неразумному, а, с другой стороны, с целью улучшения, вытеснения диких форм "культурными".

3-я Зона Содружество

Астрологические влияния 3-й зоны

	COOK	7	Созвездие Лебедя	Закон Бытия
	APP	6 5	Созвездие Центавра	Устремление
	ФЕР	4 3	Люцифер	Мудрость распознавания
	ЕНОХ	2 — 1 — 2a 3a	Созвездие Козерога	Кристаллизация формы
	ВЕНУС	4a 5a 6a 7a	Венера	Гармонизация воздействий

В 3-й Зоне влияния Качеств человек находит себя как член единого содружества всего Человечества, всего того Мира, в котором он живет. Каждый, в силу его врожденных и благоприобретенных способностей и возможностей, занимает определенное место в системе Мироздания, в Иерархии воплощенных и невоплощенных существ, обитающих в тонких и плотных слоях Алес. Только уравновесив Качество 3-й Зоны, можно ощутить свою принадлежность к Планетарному Братству, свою причастность к общеэволюционной задаче, возложенной на Человечество.

Отклонения по Качеству 3-й Зоны проявлены в человечестве очень сильно. На энергетическом уровне 2а они выражены субъективным ощущением одиночества, отделенности от окружающих людей, "все кругом чужие". При углублении отклонения, на уровне 3а, отчуждение перерастает в страх, все окружающее начинает казаться враждебным, а услужливое воображение охотно создает образы несуществующих опасностей; возникает стремление спрятаться, организовать защиту, укрыться. Далее, на уровне 4а, страх становится доминирующим, подавляя все другие человеческие чувства. На уровне 5а, проникая в человеческое сознание глубже и глубже, он отнимает у человека волю и рассудок, парализует его чувства, на уровне 6а — превращает в душевнобольного, а на уровне 7а — убивает его.

Человек активного темперамента не только создает врагов в своем воображении, но и начинает с ними бороться. Постоянно чувствуя страх от непредвиденных опасностей (уровень 4а), стремясь опередить предполагаемого противника и первым нанести удар, он очень скоро наживает себе реальных врагов, страх и агрессия усугубляются, и на уровне 5а человек или целые группы людей полностью поглощены борьбой — от обыкновенных драк, спровоцированных с той или с другой стороны, до

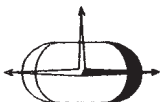
взаимных угроз целых государств, создающих себе образ врага и нагнетающих состояние страха у своих граждан. Страх необыкновенно заразителен, он может распространяться среди людей, как эпидемия. Кроме того, боящийся человек как бы притягивает к себе те несчастья и беды, которых он опасается, и тем самым его страх получает реальное подтверждение, хотя на самом деле именно страх явился причиной событий, а не наоборот.

На уровне ба кольцо страха замыкается, пугающие мысли и образы существуют уже как бы сами по себе, от них нет избавления, один страх творит другой. Крайней формой этого состояния является мания преследования. Человек уже не способен найти разумный выход из ситуации, и, чтобы разорвать кольцо страха, на уровне 7а может пойти на убийство.

Следует отметить, что страх, испытываемый при глубоких отклонениях по 3-й Зоне, отличается от естественного страха смерти и боли, свойственного как людям, так и животным. Ужасы 3-й Зоны порождены человеческим мозгом, они часто преследуют человека во сне, иногда с раннего детства, и могут оказаться следствием какого-то давнего события (испуга, стресса, болезни и т.д.), память о котором полностью исчезла из сознания человека. Выравнивая отклонения по 3-й Зоне, необходимо найти источники различных страхов. Обычно они спрятаны в глубинах подсознания, и здесь большую помощь может оказать анализ сновидений. Но прежде всего должна быть сделана сознательная установка на преодоление страха, нужно перестать нападать или прятаться, а вместо этого пойти страху навстречу, посмотреть ему в глаза. Если мучают ночные кошмары, не связанные с конкретным физическим состоянием, нужно перед сном отчетливо задать самому себе программу преодоления пугающего состояния, войти в глубь кошмара. Возможно, первые попытки не принесут успеха, но если вы не отступите, то в одно прекрасное утро, проснувшись, вы с радостью вспомните, как во сне вы с честью преодолели ситуацию, от которой прежде просыпались в холодном поту.

4-я Зона Вынашивание

Астрологические влияния 4-й зоны

	ЭРЭО	7	Созвездие Большой Медведицы	Воля
		6		
	ЛОО	5	Созвездие Волопаса	Мудрость
		4		
	АУО	3	Астарта	Оплодотворение жизни. Познание Целого
		2		
	ХЕВА	2a	Созвездие Девы	Вынашивание Живого Целого
		3a		
	ГЕА	4a	Земля	Созревание плода
		5a		
		6a		
		7a		

Качество 4-й Зоны, вынашивание, свойственно всему живому на Земле. Животное вынашивает детеныша, женщина — ребенка, ученый — научную теорию, поэт — стихотворение, актер — образ. Суть этого Качества в том, чтобы собрать, трансформировать, "переварить" имеющийся материал, и, сублимировав его, выносить Новое. Этот процесс всегда растянут во времени, и любое нарушение его правильного течения может пагубно сказаться на результатах — выкидыш, куца, нелепая, необоснованная теория и т.д.

Наивысшим проявлением этого Качества является вынашивание Человечеством непреходящих Духовных и Культурных Ценностей. Многие уже ушедшие или еще живущие цивилизации сумели выносить внутри себя великие идеи, учения, либо создать такие памятники культуры или искусства, что далекие потомки даже по отдельным фрагментам или осколкам могут судить о величии первоначального замысла.

Влияние 4-й Зоны относится только к процессу вынашивания, а конкретное воплощение, рождение принадлежит уже другому Качеству. Так, великое Христианское Учение выношено в недрах Иудаизма, хотя воплощение свое нашло преимущественно в других народах.

Наиболее высокий план этой Зоны - это вынашивание идеи, философии, учения, это соединение отдельных частей в единое целое так, чтобы оно получило свою собственную жизнь, вошло в Сокровищницу Человеческой Культуры, и, соединившись с другими достижениями, стало бы освещенным слоем Целостного Сознания Земли. Наиболее удачные примеры успешного прохождения Качества этой Зоны оставили великие учения Конфуция, Лао Цзы, Николая Кузанского и т.д.

Физический план проявления этого Качества не ограничивается процессом вынашивания женщиной физического тела будущего ребенка. В это время закладывается фундамент последующего умственного и эмоционального развития ребенка, основных черт его характера. Не случайно женщине, стремящейся родить гармоничного ребенка, обычно рекомендуют слушать хорошую, спокойную музыку, читать хорошие книги. Внешние воздействия, сублимированные материнским организмом, накладывают свой отпечаток на еще не рожденное дитя. С рождением младенца влияние 4-й Зоны не прекращается, а меняет форму. До времени достижения полной самостоятельности человек продолжает оставаться в лоне семьи или того, что ее заменяет, и поэтому ответственными за вынашивание на этом этапе становятся не только мать, но и отец, бабушки, дедушки, воспитатели. Семья играет роль внешней оболочки плода, ассимилируя и перерабатывая воздействия окружающего мира, и "вынашивает", таким образом, из ребенка взрослого человека.

Основные отклонения по Качеству 4-й Зоны связаны либо с желанием "запереть" свое детище внутри себя, не дать ему родиться, т.е. начать самостоятельное существование (писатель не может расстаться с написанной книгой, внося бесконечные изменения и исправления, мать ни на шаг не отпускает уже взрослого сына или дочь и т.д.), либо, наоборот, человек не считает нужным или по каким-то причинам не может тратить силы, время, деньги на обеспечение жизнеспособности и гармоничного развития вынашиваемого плода. Во втором случае получают скороспелые теории, недоношенные идеи, на физическом плане — выкидыши, аборт, недоношенные дети, в плане социальном — дети, лишенные семьи и т.д.

И то, и другое одинаково опасно — "переношенный" плод рискует не родиться вообще, "недоношенный" же — родиться нежизнеспособным, причем убитым оказывается сам зародыш идеи, и трудно сказать, сколько понадобится времени для того, чтобы кто-то другой был им оплодотворен. Множество великих идей погибли таким образом или же были рождены не в свое время.

Другим аспектом отклонения по этому Качеству является неполнота большинства современных наук и теорий, их раздробленность на множество частей, каждая из которых претендует на целостность. Так, различные области официальной медицины рассматривают человека каждая со своей стороны, часто игнорируя все остальные и совсем упуская из виду состояние тонких тел человека (т.е. его психической и умственной сферы), социальные воздействия и т.д.

Первая беда большей части современных учений (как научных, так и философских или духовных) состоит в их частичности, но ведь механическое собирание этих частей вместе не даст Жизнеспособного Целого! Не приходит же никому в голову вынашивать ребенка по частям — отдельно ручки, отдельно головку...

Вторая беда состоит в том, что общество требует от любой идеи немедленной пользы, и идея не успевает "созреть", пройти все промежуточные этапы, "набрать вес". Пример — идея использования ядерной энергии. Если бы развитие этой великой идеи шло нормальным путем, человечество не узнало бы ужасов атомной бомбардировки или катастроф ядерных реакторов. Отклонение по этому Качеству на уровне 2а выглядит как стремление, побуждение (сознательное или бессознательное) к продолжению рода, к рождению идеи, учения, произведения и т.д. На уровне 3а, с одной стороны, — сознательное построение форм будущего детища (придумывание названия и обложки еще не написанной книги, подбор отца, выбор момента рождения, места рождения и жизни будущего ребенка), с другой стороны, — стремление воспрепятствовать продолжению рода (аборт, противозачаточные средства).

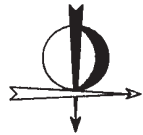
Уровень 4а характеризуется, с одной стороны, тенденцией усиленного вбирания в себя материальных и нематериальных элементов для построения тела вынашиваемого плода и условий его будущего существования, с другой стороны — полным отсутствием внимания к зарождающейся жизни.

Уровень 5а — стремление передать плоду все накопленное (телесное и духовное), или, наоборот, всячески ограничивать поступление к плоду жизненных ресурсов. Уровень 6а — усилия создать детище, отвечающее собственным представлениям (самовольное творчество), а, с другой стороны, — стремление отнять у уже созданного необходимое ему (например, не кормить грудью, чтобы не испортить фигуру и т.д.). На уровне 7а происходит удушение собственного детища либо чрезмерной опекой и материнской страстью, либо, наоборот, отсутствием вообще какой-либо заботы и внимания в силу стремления ничего не отдавать от себя.

Вообще же отклонения по Качеству 4-й Зоны связаны в основном с тем, что у современного человека утратилось понятие о процессах зачатия, вынашивания и рождения как о великих таинствах, совершающихся в тонких и плотных мирах (как говорили в народе: "Ребеночка Бог послал"), в которые вовлечено множество различных сил и явлений, действующих помимо нашего узкого сознания, которое, тем не менее, в силу присущей ему амбициозности, пытается контролировать эти деликатные процессы.

5-я Зона Живое слово

Астрологические влияния 5-й зоны

	COOK	7	Созвездие Лебедя	Закон Бытия
	ТУММ	6	Полярная звезда	Открытое познание
	ЭНА	5		
		4		
		3	Телена	Активный направляющий Разум.
		2		Конктетизация
		— 1 —		
		2a		
		3a		
	ПРИСЦЕЛЬС	4a	Юпитер	Владение фомой. Творческое исполнение
		5a		
		6a		
		7a		

Качество 5-й Зоны как бы продолжает и развивает влияние Качества 4-й Зоны — выношенная идея облекается в слова, проявляется в законченной форме. Чем выше, чище, оригинальнее идея, тем труднее найти в человеческом языке слова или звуки, адекватно ее передающие. В древних языках звук слова или символ, его выражающий, точно соответствовали стоящему за ним понятию, и слово обладало реальной силой воздействия. В современных же нам развитых языках, увы, "мысль изреченная есть ложь".

Особое значение Качество 5-й Зоны имеет потому, что слово, язык является основным способом общения между людьми, важнейшим элементом мышления человека, наиболее распространенной формой передачи информации, а также средством формирования сознания людей, культуры целых народов и всей человеческой цивилизации.

Мысль, облеченная плотью Живого слова, становится реальной силой, вызывающей изменения и сдвиги индивидуального и общественного сознания, приводящей в движение человеческие массы и совершающей повороты исторического процесса.

Уравновешенное Качество 5-й Зоны означает способность человека найти форму выражения мысли, которая давала бы возможность воспринимать стоящую за ней Истину не только умом или сердцем, но и будила бы духовную интуицию, позволяющую коснуться Истинного Знания за пределами словесных оболочек. Яркий пример — А.С.Пушкин, а из наших современников — американский писатель Ричард Бах, автор притчи "Чайка по имени Джонатан Ливингстон", Елена Ивановна Рерих — автор книг серии "Живая этика", "Агни-Йога".

Отклонения по Качеству 5-й Зоны могут начинаться уже на уровне 3 и 2, т.е. там, где идеи впервые касаются человеческого сознания. Чтобы родиться в слове, любая мысль должна пройти через призму рассудка, и тут возможны два варианта — человеческий ум имеет слишком узкую, специализированную направленность, что предопределяет недостаточную широту диапазона восприятия информации; с другой стороны, у человека с неразвитой культурой мышления, или слабым, алогичным умом при чрезмерном доверии собственной интуиции и отсутствии сознательного контроля может получиться информационная каша, неточность и расплывчатость концепций, смешение понятий.

На уровне 2а человек сознательно или бессознательно производит оценку и отбор поступающей информации по принципам "нужно — не нужно", "интересно — не интересно", "полезно — бесполезно" и т.д. Точно также и при передаче информации: кому это можно говорить, когда, где и что можно написать и т.д. На уровне 3а человек испытывает потребность в четко определенных формах передачи информации. Это может быть просто приверженность автора определенному стилю, определенной литературной традиции, принадлежность к какой-либо школе или течению. Литератор вынужден пользоваться ограниченным набором образов, эпитетов, даже сюжетов; ученый связан терминологией и аксиоматикой конкретной узкой отрасли своей науки. На этом же уровне отклонения находится отбор информации по цензурным соображениям — это и обыкновенная цензура по политическим и идеологическим мотивам, и внутренняя, часто неосознанная самоцензура автора (это нельзя писать, потому что начальству не понравится, это — потому что читатель может не так понять, и т.д.).

На уровне 4а усиливается сдерживание естественного обмена информацией — это засекречивание и утаивание, создание спецхранов, спецотделов, изданий "для служебного пользования"; запрет на чтение и распространение неудобной кому-то из властей имущих литературы.

Литератор или оратор, имеющий отклонение на уровне 5а, обычно полностью утрачивает свой стиль выражения (пример тому — стандартные газетные статьи, в которых с помощью набора затасканных журналистских штампов говорится обо всем, а на самом деле ни о чем). На этом же уровне — писатели-графоманы, копирующие чужой стиль или научные работники, пекущие, как блины, безликие наукообразные статьи на какую-нибудь грошовую тему, густо уснащая их маловразумительной терминологией. На уровне 6а форма выражения мысли ставится человеком превыше всего — все, что сказано по-другому, не так, как принято или предписано правилами, отвергается с самого начала.

Далее, на уровне 7а суть информации гибнет, задавленная формой. Например, многим из нас знакомые стандартные отчеты, справки, сообщения, форма которых директивно была задана много лет назад, их формально составляют, формально подписывают и никогда не читают — они мертвы от рождения.

Отклонение в противоположную сторону — бесформенность, начинается на уровне 2а с безотчетного вбирания информации, продолжаясь на уровне 3а отсутствием краткости в изложении, многословием, смешением стилей и форм в литературных произведениях.

На уровне 4а человек — неисправимый болтун, он утрачивает способность к какому-либо усвоению, переработке или отбору информации, не думает, что говорит, и недержание информации переходит в словесный понос.

Далее, на уровне 5а, слово выступает для человека как средство самоутверждения, что приводит к красноречию, стремлению показать свою эрудицию, хвастовству своими произведениями, подчеркиванию авторства. На этом же уровне ~ словесное бесстыдство, употребление грубых, вульгарных, нецензурных выражений, засорение языка матом и сленгом (мы не говорим о тех случаях, когда автор использует вульгаризмы в прямой речи какого-либо персонажа, если это оправдано логикой развития сюжета).

На уровне 6а словотворчество превращается в словоблудие, изобретаются и пускаются в обиход пустые, ничего не значащие слова, сочиняются песни, состоящие из повторения двух-трех слов, за которыми не видно даже тени мысли или чувства, и, в конечном счете, на уровне 7а мысль человека полностью погибает под грудой шелухи словесных оболочек, лишенных смысла и значения.

6-я Зона Самовыражение

Астрологические влияния 6-й зоны

	ТЛПЛ	—	Плеяды	Творческая Активность
	COOK	7	Созвездие Лебедя	Закон Бытия
	ЭРИС	6 5 4	Тернис	Самосовершенствование. Индивидуализация. Рождение своего "Эго"
	КИНЬ	3 2 - 1 - 2a 3a 4a	Созвездие Рыб	Проявление Внутреннего через Внешнее
	ЦЕРС	5a 6a 7a	Меркурий	Расширение себя вовне. Захват внешнего материала

Каждый человек, живущий на Земле, имеет одному ему присущее внутреннее качество, то, что делает его индивидуумом. Это качество он бессознательно пронесет через всю жизнь, как некое Высшее "Я", отличное от внешних свойств ума, характера, наружности. Большинство людей не знают и не думают о существовании этого Высшего "Я", полностью отождествляя себя с комплексом своих внешних проявлений. Те же, кто догадывается о его существовании, часто называют его "Душой", стремятся его познать и выразить в своей жизни.

В любом случае индивидуальность человека существует, и у многих людей есть настойчивое стремление выразить себя. На верхних уровнях влияние Качества 6-й Зоны проявляется как самовыражение через творчество — живопись, музыку, танец, архитектуру. История искусства дает нам множество примеров успешного творческого самовыражения — Леонардо да Винчи, Рафаэль, И.С.Бах, Чюрленис, художники-импрессионисты — произведения каждого из них, самобытные и совершенные по форме, являются отражением иной, Высшей Реальности, неся на себе отблеск Мировой Гармонии и превращая искусство в служение Духу, Единому.

Человек, проходящий Качество 6-й Зоны, должен выработать для себя правильное соотношение внутреннего и внешнего "Я", понять, что Личность есть форма проявления Души (а в конечном счете и Монады), способ ее существования в человеческом обществе, и выполнить свою эволюционную задачу человек может лишь тогда, когда структура и качество его Личности адекватно отражают особенности и потенциальные возможности его Души, и, кроме того, имеют нормальную материальную основу. Большинство же людей, о существовании Души не знающие или не думающие, ищут способы выразить себя через расширение и укрепление собственной Личности путем накопления материальных благ. Возможны и другие виды жадности, например жадность к знаниям, стремление поглотить их больше, чем ум в состоянии переварить.

Человек стремится к накоплению денег и материальных ценностей (2а), придумывает новые способы их добычи (3а), гребет все под себя (4а). На уровне 5а человек становится ненасытен в

приобретении, деньги ему нужны ради денег. Это пушкинский "Скупой рыцарь", это собака на сене. Здесь коллекционеры и просто обжоры, все, кто стягивает в себя все, до чего может дотянуться.

На уровне 6а утрачиваются все представления о дозволенном и недозволенном, о совести, чести, не страшит мысль о возможном наказании — ради денег человек идет на все, даже, на уровне 7а, и на убийство.

Следует отметить, что отклонения по 6-й Зоне присущи не только отдельным людям, но и группам людей (фирма или предприятие, идущие на все ради наживы), и целым государствам — многие войны в древности велись исключительно ради захвата рабов и добычи.

Отклонение в другую сторону начинается со стремления заглушить в себе возможности самовыражения (под влиянием окружающих или по собственной воле). На уровне 2а идет бессознательное и бессистемное желание выразить себя то через одно, то через другое; на уровне 3а постоянно меняющаяся форма самовыражения вызывает ощущение отсутствия устойчивости, нормальной материальной основы.

На следующем уровне, 4а, человек отказывается от выражения себя, появляется желание все отдать, растратить, разметать. Здесь и растрачивание таланта или способностей по мелочам, и безумная трата денег, сверхальтруизм. На уровне 5а человек растрчивает уже то, что ему не принадлежит. Здесь появляется воровство — не для приобретения богатства или от голода, а из пренебрежения к собственности, чтобы все тут же растратить, промотать.

На уровне 6а человек вообще не желает связывать себя какими-либо формами собственности и живет попрошайничеством, нищенством, ведет цыганский образ жизни, доходит до полного физического и духовного обнищания и распада духа.

На уровне 7а человек пренебрегает уже и собственным телом, не считая нужным проявлять о нем хотя бы минимальную заботу. Он не думает о том, что смерть на этом уровне означает гибель не только тела, но и его неповторимой индивидуальности, которая может больше не найти возможности проявиться.

7-я Зона Воспитание Передача опыта

Астрологические влияния 7-й зоны

	ЭРЭО	7	Созвездие Большой Медведицы	Воля
	ТООН	6 5 4	Созвездие Дракона	Свободная Воля
	ЭО	3 2 - 1 - 2a 3a	Созвездие Весов	Уравновешивание Качеств
	ВЕНУС	4a 5a 6a 7a	Венера	Сублимация опыта

7-я Зона несет Качество преемственности человеческого опыта, передачи его от поколения к поколению, от человека к человеку. Проходя свой собственный жизненный путь, каждый осуществляет процесс познания окружающего мира не в одиночку, а в постоянном обмене знаниями и опытом. Старшие воспитывают младших, прививая им навыки бытового и социального поведения, ученые учат неученых, экономически развитые страны внедряют у своих слаборазвитых партнеров прогрессивные технологии и современные потребности, страны древней и развитой культуры передают другим свои сокровища в этой области.

Участь у кого-то или передавая свой собственный опыт другим, людям необходимо проявлять сознательное отношение друг к другу, признавая за каждым право на свободу воли в выборе пути, так как только в этом случае возможно гармоничное проживание в контакте друг с другом.

Отклонение по Качеству 7-й Зоны чаще всего вытекает из того, что многие люди, отождествляя себя со своим телом, испытывают страх смерти, страх окончания физического существования, и, стремясь как бы продолжить себя в своих детях, учениках, последователях, навязывают свой опыт жизни другим, видя в них как бы отражение своего образа.

На верхних уровнях отклонения (3, 2) это выражается как стремление передать свой жизненный опыт, научить, помочь советом или действием, за которым часто скрывается жажда власти (2a), переходящая в поиски форм подавления и навязывания своего влияния (3a), причем человек опирается на свои собственные представления о хорошем и плохом. Например, тот, кто всю жизнь бедствовал, часто прилагает все усилия, чтобы обеспечить своему ребенку безоблачное и беззаботное существование, не думая о том, что обстоятельства жизни впоследствии могут сложиться так, что тому понадобится трудолюбие и выносливость, а не безмятежность и способность прожигать жизнь.

На уровне 4a — навязчивая помощь ближнему, оборачивающаяся медвежьей услугой, так как при этом за благими намерениями стоит желание навязать свои представления, свои жизненные установки.

На уровне 5a совет превращается в настойчивое требование, стремление подавить, заставить жить по-своему, обычно подкрепляемое родительской властью, моральным авторитетом, а то и чисто физическим воздействием.

На уровне 6a ощущение собственной правоты у человека становится столь сильным, что он считает своим долгом напрямую или завуалированно давить на окружающих, чтобы заставить их делать "правильно". Как поется в известной песне: "Стань таким, как я хочу". Здесь рождаются различные формы власти и принуждения. Наполеон считал, что он несет отсталой России свет разума и порядка. "Для них же будет лучше, если они пойдут по намеченному мною пути", — ну, а если они сопротивляются, нужно заставить, а если не удастся, уничтожить (7a). К счастью, до физического уничтожения дело доходит не всегда, но полностью убить индивидуальность другого, превратить его в

безвольную пешку — на это способны не только могучие владыки, но и обыкновенные мелкие домашние тираны.

Отклонившись в другую сторону этого Качества, человек оказывается в роли "воспитуемого". Он бессознательно избегает учить, помогать или просто советовать другим (2а), опасаясь ответственности, не доверяя самому себе или не желая вмешиваться в чужие дела,- "знаю, но не скажу" (3а). Поиск собственного пути представляется ему опасным делом. Он боится шагу ступить без чьеголибо совета, охотно подчиняется чужой воле, "более опытным", "старшим": "Они плохому не научат" (4а).

На уровне 5а человек становится игрушкой в чужих руках. Часто это прикрывается какой-нибудь позитивной мотивировкой, например, "я живу только ради детей" или "ради родителей", и т.д.

На уровне 6а и 7а человек совершенно сознательно отдает себя чужой воле, находя в этом смысл своей жизни. На самом же деле это приводит к гибели индивидуальности, полностью раздавленной и поработанной, уже не имеющей ни собственных желаний, ни стремлений, ни жизненной позиции.

8-я Зона Самоопределение

Астрологические влияния 8-й зоны

	COOK	—	Созвездие Лебедя	Закон Бытия
	ЭТОЛ	7	Созвездие Волосы Вероники	Творчество
	СИОН	6 5	Альфа Центавра	Могущество любовного воссоединения. Всеобъемлющее покровительство
	ХАА	4 3 2 - 1 - 2a	Созвездие Рака	Поиск Чистого Качества Закона
	ПРИСЦЕЛЬС	3a 4a 5a 6a 7a	Юпитер	Овладение формой

Под влиянием Качества 8-й Зоны человек проявляется как Личность, обладающая Внутренней Свободой, но существующая в реальных условиях окружающего мира, ограничивающих индивидуальные проявления. Иначе говоря, проблема "Свобода и Необходимость" решается применительно к конкретной личности на всех уровнях ее сознательного и бессознательного самовыражения. Уравновешенное влияние Качества 8-й Зоны позволяет человеку найти правильную точку оценки самого себя, своего состояния и своего положения относительно других. Он легко ступает по жизни и свободно несет свое бремя. Чувство юмора дает ему возможность даже в сложных жизненных коллизиях не быть задавленным суровыми обстоятельствами, не потерять своей индивидуальности и внутренней свободы.

Основной проблемой, решаемой человеком под влиянием Качества 8-й Зоны, является установление равновесия между долгом и внутренней свободой, примирение свободомыслия с рамками, установленными обществом. Желание человека проявить себя на том или ином поприще часто приводит к конфронтации с законами, установленными государством, обществом, семьей и т.д. Приходится делать выбор между слепым следованием уставу, жизнью в плену вечного долга и свободомыслием, критическим отношением к общепринятым представлениям, отвержением ограничений, налагаемых общественной моралью.

Большинство людей склонны к восприятию догм, внушаемых им с детства, как "истины" и "закона", не подлежащих обсуждению. Люди живут в обществе себе подобных, и законы этого общества, писанные или неписанные, создаются наиболее сильными и влиятельными индивидуумами, подчиняющими таким образом других.

На уровнях 3 и 2 это отклонение выражено слабо, человек довольно легко отказывается от тех или иных рамок и условностей, но тут же заменяет их новыми. Далее, на уровне 2a появляется негибкость сознания, консерватизм, стадность проявлений. Вырабатываются твердые жизненные принципы, не учитывающие течение времени и происходящие вокруг изменения (За). Постоянно действующий внутренний тормоз, основанный на жестком, искаженном понимании долга, затрудняет естественные

проявления человека, искажает его жизненный путь. Гипертрофированное чувство ответственности приводит к тому, что он оказывается в долгу перед всеми — он должен родителям и детям, обществу, даже самому себе. Выполняя то, что он считает своим долгом, человек уходит от решения своих реальных проблем, создает сам себе тюрьму обязанностей и долженствований. Навязанная общественным мнением программа действий входит в плоть и кровь, полностью парализуя способность реально оценивать окружающее, человек уподобляется лошади с шорами на глазах, мрачно топчущейся по кругу обязательств. Формируются жесткие стереотипы поведения, нарабатываются речевые штампы, человек теряет способность не только действовать, но и мыслить свободно (4а).

На уровне 5а вся воля и способности человека направляются на закрепление жестких рамок жизни вовне, стремление всех втиснуть в них. Появляется жестокость и бескомпромиссность к инакомыслящим, угнетение любого движения, не укладывающегося в установленные каноны. Научные, философские, религиозные и идеологические теории приобретают характер жестких догм, развитие их полностью прекращается, выхолащивается самая суть того или иного учения. Искусство приходит в упадок из-за невозможности преодолеть установленные формы (6а). Сдавленная и угнетенная со всех сторон, сама жизнь человека теряет смысл, рождает только унылый пессимизм, становится похожей на погребение заживо (7а).

Отклонение в противоположную сторону начинается с простого легкомыслия, беззаботности, нежелания связывать себя в жизни какими-либо обязательствами, с веселого порхания мотылька.

На уровне 2а человек, стремясь жить безответственно, вообще вне рамок и ограничений, все их без разбора подвергает критике, насмешке, безапелляционному отрицанию, не умея и не желая предложить взамен что-либо конструктивное. Рождаются издевательские анекдоты, басни, пародии, карикатуры (3а).

На уровне 4а объектами насмешек и издевательств становится все подряд — чужие чувства, мысли, слова, человек во всем несерьезен и безответственен. Далее, на уровне 5а, любые чужие формы существования, учения, способы действия, поступки обливается ядом презрения; на уровне 6а появляется смех ради смеха, шутовство, клоунада, кривляние, "комнаты смеха" с кривыми зеркалами, человек все силы и энергию тратит на поддержание репутации беззаботного весельчака, "души общества", не замечая собственной внутренней пустоты.

На уровне 7а издеательства и насмешки становятся орудием убийства. Не только человека можно затравить таким образом, но самый высокий образ, самая высокая идея, осмеянные, опошленные, вываленные в грязи, гибнут под градом издевок. Не случайно в антирелигиозной пропаганде всех времен, начиная с Вольтера, злая ирония, пародия, карикатура использовались самым широчайшим образом. Насмешка и глумление над противником является также испытанным оружием в литературных, идеологических и научных спорах, особенно в тех случаях, когда нечего возразить по существу вопроса. Следует отметить, что и такое, казалось бы, невинное свойство характера, как легкомыслие, превращаясь в безответственность, часто становится причиной тяжелой болезни или даже смерти самого человека или других людей.

На примере 8-й Зоны часто можно наблюдать качания человека из одной крайности в другую: так, человек или целое общество, зажатое в тисках тоталитарного режима, ищет отдушину в насмешках и издевательствах, рождая волны анекдотов, подпольной сатиры. Это позволяет выпустить пар, но не решает проблемы.

Упрямое, тупое следование догмам, или отрицание их, доходящее до злых насмешек и издевательств — и то, и другое противно природе человека и приводит к внутренним взрывам, стрессам и болезням, способствует формированию тяжелых психологических комплексов.

9-я Зона Гармония тела, души и Духа

Астрологические влияния 9-й зоны

	COOK		Созвездие Лебедя	Закон Бытия
	ЛОО	7 6	Созвездие Волопаса	Мудрость
	ФЕР	5 4 3 2	Люцифер	Осветление формы
	ХЕВА	— 1 — 2a 3a	Созвездие Девы	Вынашивание Живого Целого
	ВЕНУС	4a 5a 6a 7a	Венера	Гармонизация проявлений Внутреннего и Внешнего

Влияние Качества 9-й Зоны приносит человеку уравнивание его физической и духовной природы, согласование жизни души и тела. Достичь полной гармонии между этими двумя ипостасями человека очень трудно, тонкое и плотное подчас оказываются несовместимыми: духовное не в силах найти выражение в какой-либо форме человеческого проявления, а телесное, животное начало в человеке настойчиво предъявляет свои требования: нормальному человеку требуется пища, сон, тепло, половой партнер и т.д. (хотя и известны случаи, когда отдельные индивидуумы в течение долгого времени могли без всего этого обходиться, но это исключение, скорее подтверждающее правило).

Равновесное состояние по Качеству 9-й Зоны можно считать достигнутым тогда, когда человек, рассматривая себя как существо духовное (и именно этим отличающееся от животного), считает свое тело (а также эмоции и разум) орудием проявления, выражения себя в плотном, физическом мире, средством познания и преобразования этого мира. Отсюда следует, что тело, как инструмент Духа, должно поддерживаться в хорошем, работоспособном состоянии, его надо кормить, мыть, одевать и т.д., а в случае, если духовные запросы человека требуют наличия специальных качеств (ясновидения, экстрасенсорных способностей и т.д.), тренировать и обучать специальным образом. Проблемы, связанные с влиянием Качества 9-й Зоны, особенно остро стоят в настоящее время, когда само проживание человека в физическом мире, т.е. жизнь его как биологического существа, находится под реальной угрозой — экологические катастрофы, угроза ядерной войны, аварии АЭС, озоновая дыра и т.д. Поэтому очень усилилось отклонение по 9-й Зоне, связанное с чрезмерными заботами человека о своем теле. Начинаются они на уровнях 2, 2a с сознательного противопоставления физического и духовного — мол, телу нужно одно, а душе — другое. Затем вырабатываются принципы типа: "В здоровом теле — здоровый дух", утверждается примат тела над Духом.

На уровне 3a любовь к своему телу вызывает стремление всячески его приукрасить, создать ему максимальный комфорт и удобство. В этой области к услугам современного человека целая индустрия: парфюмерия и косметика, парикмахерские салоны, пластические операции, мягкая мебель, принимающая форму тела. На уровне 4a — любовование своим телом (или лицом) на фотографии, в

собственном ребенке как в отраженном образе, просто в зеркале. Здесь же — спорт, доводимый до абсурда, культуризм, бесконечное качание мышц ради красоты и силы.

На уровне 5а забота о теле становится главным в жизни человека. Жизнь посвящается улаживанию тела или же непрерывному доставанию чего-нибудь полезного, новых лекарств, диет, методов лечения. Рождается страх за свое тело, страх болезни и смерти. Это, в свою очередь, может проявляться в виде различных фобий (например, канцерофобия — боязнь заболеть раком — может возникнуть у совершенно здорового, но мнительного человека), часто встреча с больным человеком внушает ужас, вид крови приводит к обмороку, запах гниения или испражнений вызывает рвоту. Пресса и искусство охотно поддерживают и усиливают это отклонение, публикуя бесконечные "советы врача", описания диет, разных видов гимнастики и атлетизма, живопись и скульптура восхваляют торжествующую плоть (яркий пример — Рубенс).

С другой стороны, в детях часто видят как бы продолжение себя, продление существования своего тела, своих жизненных возможностей. Часто человек сознательно или несознательно стремится породить как можно больше детей, "чтобы оставить свой след на земле" (6а).

На уровне 7а отклонение доходит до того, что ради жизни и удобства собственного тела человек не пощадит даже жизни своего ближнего. Противоположное отклонение по Качеству 9-й Зоны связано с пренебрежением телом, ущемлением его потребностей. В простейшем случае это происходит из-за лени, отсутствия элементарной чистоплотности. Человек редко моется, одевается кое-как, питается чем попало, заражается различными болезнями сам и заражает других.

Однако часто человек идет на ущемление физических потребностей сознательно, считая, что это создает возможности для роста Духа. Многие учения ставят аскетизм во главу угла, однако длительные посты, многочасовые молитвы с бесконечными поклонами, вериги и т.д., не только доводят тело до полного истощения, но вызывают распад сознания, бред, галлюцинации. История христианской аскетики полна описаний искушений, которым подвергались монахи — все желания, которые они подавляли (еда, женщины и т.д.), являлись к ним в видениях, и, пытаясь бороться с "искушением" опять же постом и молитвой, человек мог довести себя либо до полного сумасшествия, либо до физической смерти. Многие "ради веры и очищения Духа" толкают на подобные страдания других людей, не понимая, что тело не может быть виновато в слабости Духа, что тело не есть тюрьма души, а только способ ее проявления, форма ее существования в физическом мире.

Таким образом, начав отклонение на уровне 2а с убеждения, что душа главнее плоти, на уровне 3а человек строит свое мировоззрение и формы своего существования на утверждении ненужности заботы о своем организме, на уровне 4а стыдится своего тела, стремится ущемить самого себя в самых необходимых физических потребностях (еде, сексе, сне, одежде), а на уровне 5а вырабатывается полное пренебрежение к своему собственному, да и к чужому телу.

На уровне 6а начинается саморазрушение физической оболочки человека, часто сознательное и целенаправленное, и во многих случаях сопровождающееся призывом или даже принуждением других людей к подобным действиям.

На уровне 7а — полное пренебрежение к чужому телу, когда жизнь другого человека ни во грош не ставится (грабеж с убийством, хулиганское убийство, драки групп подростков между собой, часто кончающиеся убийством и т.д.). Здесь же — сознательное самоубийство с целью освободить душу от оков плоти, поскорее вернуться к Богу или встретиться с кем-либо из умерших родных.

Зоны падения человека

Следующие 6 Качеств можно назвать Зонами падения человека. Они не имеют и в настоящее время не могут иметь уравновешенного, среднего состояния; единственная возможность человека подняться - это полностью освободиться от влияния Качеств этих Зон. Астрологическая картинка этих Зон как бы усечена сверху, их энергиями управляют только Планеты и Зодиакальные Созвездия. Под влияние Нижних Зон попадает человек, имеющий отклонения по одной или нескольким Зонам из числа 2-9 или 15-22. Часто влияния Качеств Нижних Зон переплетаются между собой, и подняться из них можно только в случае комплексного решения проблемы, вызвавшей падение.

Законных, правильных Качеств этих Зон не существует, они как бы заполняются мусором, выбрасываемым остальными Зонами, и на нижних своих уровнях являются, грубо говоря, сточной канавой, отхожим местом, куда попадают все самые низкие проявления, отбросы человеческого общества.

10-я Зона Рабство

Астрологические влияния 10-й зоны		
	ЦЕРС	Меркурий
	УНИТ	Созвездие Тельца
	КРОН	Плутон

Качество 10-й Зоны условно называется Рабством или Рабовладением (это две стороны одного и того же явления). Оно образовалось первоначально из отклонений по 6-й Зоне, связанных с приобретением собственности. Перенесенные на взаимоотношения людей, они и сформировали на энергиях Меркурия-Церса незаконную 10-ю Зону. Внедрившись во все сферы жизни человека, это Качество в процессе эволюции утончилось и существует сейчас во множестве разнообразных форм.

В древности его проявления были достаточно очевидны: существовали рабы и рабовладельцы, и психология каждого из них представляла собой зеркальное отражение психологии другого: "Раз я это купил, это — мое, я полный хозяин, что хочу, то и делаю" - у рабовладельца, "За меня заплачено, значит я должен служить хозяину" - у раба. Другие явные формы — калым за женщину на Востоке, продажа индульгенций католической церковью (т.е. отпущение грехов за деньги), с помощью чего церковь поработала верующего, долговое рабство.

В нашей современной жизни практически нет области, свободной от влияния этого Качества: в отношениях родителей с детьми - "Мы их растили, отдали им свою молодость и здоровье, пусть теперь отплатят тем, что покоят нашу старость"; в отношениях мужчины и женщины: "Я ему отдам свою любовь, красоту и молодость, пусть он меня содержит", "Я ее содержу в роскоши, пусть она меня теперь любит". Человек редко так отчетливо сам формулирует свое мироощущение, но по сути это оказывается

именно так. Вся система взаимоотношений по принципу "Ты мне, я тебе" (не только на материальном плане) открывает вход в 10-ю Зону. "Государство мне платит зарплату, значит я обязан ее отработать" - и в этом случае государство выступает в качестве рабовладельца, а добросовестный гражданин - в качестве раба.

Под влиянием этого Качества человек попадает буквально с первых лет своей жизни. Одно из первых нравственных понятий, внушаемых родителями своим детям: "Мы для тебя все делаем, поэтому ты должен нас слушаться". Послушный ребенок, усвоив эти принципы, с первых шагов несвободно идет по жизни. В школе ему внушают, что государство обеспечило ему счастливое детство, поэтому он обязан то-то и то-то. Так, на уровне 2а закон подчинения одного другому входит в плоть и кровь.

На уровне 3а человек думает о том, как повыгоднее себя продать: "Если я не буду шалить, мне дадут конфету" - думает ребенок, "Я окажу услугу этому начальнику, он поможет мне сделать карьеру", "Я отдамся этому старику, он устроит меня на главную роль"... и так до бесконечности. Обратная сторона медали: родители покупают конфетой хорошее поведение ребенка, старый сластолюбец покупает женщину обещаниями роскоши, светского успеха и т.д.

На уровне 4а человек уже полностью подчиняет себя интересам другого ("раб"), или же, наоборот, утверждает над другим свою полноправную власть ("рабовладелец"). Шах окружает себя кроткими наложницами, отец - послушными детьми, начальник - услужливыми подчиненными, крупное и сильное государство - покорными сателлитами, предоставляющими свою землю для военных баз, захоронения радиоактивных отходов и т.д.

На уровне 5а происходит утверждение власти одного над другим, появляются реальные средства удержания власти, признаваемые обеими сторонами: у отца есть ремень, у начальника - возможность уволить, лишить премии; у государства, кроме судебных органов, имеется масса других способов заставить человека подчиняться.

На уровне 6а рабская психология культивируется во всех сферах жизни: пресса, общественное мнение и общественная мораль диктуют правила жизни, причем чем выше уровень развития общества, тем больше законов общественной жизни направлено на закрепление этого Качества. Человек - раб общества, раб государства, его цена - зарплата, общественный статус. Свобода, полностью потерянная уже на уровне 4а, представляется не просто чем-то совершенно недостижимым, но уже и абсолютно не нужной. Раб не просто смирился, он доволен своим рабством, гордится своим хозяином.

На этом же уровне продажа живого товара - плата за пользование телом (проституция, сутенерство и т.д.), захват заложников и назначение выкупа за их жизнь, покупка красавицы-жены или молодого мужа и т.п.

На уровне 7а человек рассматривается не как живое существо, а как вещь, рабочий скот, пушечное мясо. Его можно убить за неповиновение, изнурять непосильной работой на лесоповале или в шахте, посылать с винтовками против танков. Здесь же - наемные убийцы, солдаты-наемники. Перешедшего на сторону врага убивают, - он изменил своему хозяину, своему государству.

Вообще современное государство, являясь и само по себе "коллективным рабовладельцем", порождает внутри себя целую иерархию рабов и господ над ними: летчик сбрасывает бомбу на мирных жителей вражеского города, следовательно выколачивает показания из арестованного, исполнитель посылает осужденному пулю в затылок - для них другие люди существуют лишь как объект воздействия, их жизнь ничего не стоит. В то же время они сами являются лишь покорными исполнителями приказа вышестоящего начальства, а те, в свою очередь, еще более высокого, и так до самых верхних этажей пирамиды государственной власти. Однако, даже те, кто отдает, казалось бы, главный приказ, тоже не свободны, за их действиями и мыслями стоит железная логика развития событий, законы общества, природы, других государств. Таким образом, человек, жестко включенный в систему государства в качестве "винтика" любого калибра, не свободен ни в чем и никогда. Чем большую власть он имеет над нижестоящими, тем сильнее воздействие на него "сверху". "Раб" и "рабовладелец" часто оказываются совмещенными в одном лице.

Еще один аспект влияния 10-й Зоны - подчинение человеком животных. Об этом шла речь при описании отклонений по 2-й Зоне. Подчинив себе многие виды животных, человек как бы вывел их из русла естественного эволюционного развития и поставил в полную зависимость от своих утилитарных потребностей и просто прихотей.

Следует отметить, что в 10-й Зоне человек не может пребывать бессознательно. "Раб" всегда знает о своей зависимости, "рабовладелец" чувствует свою власть. Государство всегда имеет аппарат насилия, защищающий отношения собственности, а часто собственником является и само государство. Человек, продающий свой труд, уже под влиянием 10-й Зоны.

Внешняя политика любой страны включает воздействие 10-й Зоны. В любом содружестве двух или нескольких стран есть более сильные, подчиняющие, и более слабые, подчиненные, лишенные права принимать самостоятельные решения, а часто и использовать собственные ресурсы по своему усмотрению.

Освобождение от влияния Качества 10-й Зоны возможно только в результате длительных сознательных усилий. Самый факт принадлежности к этому Качеству обычно не только не осознается

людьми, но даже возводится в высшую доблесть: "верный слуга", "хороший гражданин своего государства", и т.д.

Чтобы стать свободным человеком, нужно, по известному выражению Чехова, "по капле выдавливать из себя раба"

11-я Зона Вампиризм

Астрологические влияния 11-й зоны



ПРИСЦЕЛЬС

3a

Юпитер

2

— 1 —



ХЕВА

2a

Созвездие
Девы

3a

—

4a



ВЕНУС

5a

Венера

6a

7a

Под "вампиризмом" понимается любая форма заема энергии или жизненных сил у другого, усиление одних за счет других. При общении людей между собой происходит постоянный энергообмен - люди обмениваются словами, мыслями, чувствами и т.д., но этот естественный процесс очень часто оказывается перекошен — кто-то начинает "стягивать одеяло на себя": стремится привлечь к себе всеобщее внимание, или вызвать жалость, сочувствие, или очаровать и "отбить" у других женщин всех мужчин... На энергетическом уровне 2a Качество 11-й Зоны проявляется вполне невинно — человек думает о том, как бы создать вокруг себя питательную среду. Это выглядит как желание к кому-то прислониться, припасть, найти себе защитника, друга, общество. Сам человек старается казаться добрым, приветливым, сознательно или бессознательно стремясь реализовать пословицу "Ласковый теленок семь маток сосет".

На этом же уровне находится "вампиризм ума" — питание мыслями других людей, постоянный информационный голод. Человек непрерывно должен с кем-то разговаривать, слушать радио, смотреть телевизор, читать запоем почти без разбора, лишь бы голова была занята.

На уровне 3a человек вырабатывает стереотипы поведения, позволяющие организовать энергетическую подпитку. Многие стремятся вызвать к себе чувство жалости, сочувствие, рассказывают всем знакомым и незнакомым о своих несчастьях, болезнях, неблагоприятных родственниках. Постепенно это входит в привычку, появляется унылое выражение лица, расслабленные движения, часто человек и в самом деле заболевает, что дает уже как бы реальное обоснование "несчастности" вампира, и энергетическая подпитка в виде сочувствия и помощи начинает поступать в большем размере.

Бывает другая форма отношений на этом уровне — есть люди, которые на первый взгляд очень добры, всегда готовы помочь, сами предлагают свои услуги, но на поверку ждут и даже вытягивают из окружающих слова благодарности. Кроме питания энергией этих слов, при этом происходит еще и привязывание к себе тех, кому сделано "добро", на чувстве долга и желании отблагодарить благодетеля.

На уровне 4a — питание сердечными энергиями, импульсами любви, проявлениями чувств. Эти отношения чаще всего возникают между разнополюсными людьми — супругами, любовниками, но могут проявляться и в отношениях родителей и детей, подруг, приятелей. "Голодное сердце", само не будучи в состоянии любить, все время провоцирует другого на чувства, идет на всяческие ухищрения, чтобы поддержать или вызвать любовь в другом. Как суррогат любви выступает постоянное раздражение чувств, сентиментальность, слезливое умиление от чувствительных сцен в кино или в книгах, хотя замечено, что сентиментальность в таком человеке прекрасно уживается с жестокостью. Таким образом,

сильно привязанная к мужу жена, требующая постоянного подтверждения его любви к ней, питается энергиями его чувств; мать, вечно беспокоящаяся за ребенка, боящаяся оставить его хоть на минуту, на самом деле питается энергиями ребенка.

На уровне 5а включаются энергии воли, человеком овладевает животный инстинкт — задавить и съесть. Подмять под себя, сломать волю другого, согнуть, подчинить и упиться властью.

Существуют люди, питающиеся энергией скандалов, склок, провоцирующие их своим присутствием. Где бы не появился такой человек — там сразу скандал, драка, причем он сам может находиться в роли простого наблюдателя, наслаждающегося всем происходящим.

Можно питаться энергиями ненависти, в том числе, как ни странно, ненависти к себе, даже провоцировать других на проявление ненависти, столкновение, войну. Питаются энергиями чужой боли (садизм) или собственной (мазохизм), поедают самих себя, жалея или, наоборот, ненавидя. На этом уровне человек не в состоянии существовать без посторонней подпитки, он постоянно ищет новые источники питания, и падение по Качеству 11-й Зоны неотвратно углубляется.

Вампиризм свойственен и организованным сообществам людей, например, государствам: слабое государство просит более сильное о защите, сильное покоряет и использует слабое в своих целях, истощая его природные и человеческие ресурсы. Качество 11-й Зоны здесь тесно переплетено с Качеством 10-й Зоны (рабство).

На уровне 6а для питания используются сексуальные энергии. Создавая вокруг себя ореол привлекательности, человек притягивает к себе множество людей противоположного пола, вызывая и поддерживая в них постоянное желание, но стараясь не доводить отношения до полового акта. Он питается энергиями влечения, его жертвы полностью теряют способность думать о чем-то, кроме своего кумира, их творческое начало оказывается поражено, они готовы на все.

На уровне 7а происходит полное высасывание всех жизненных сил из другого человека. Часто это бывает незаметно снаружи, но преждевременная смерть одного из супругов часто бывает следствием вампиризма другого. При половом акте происходит обмен энергиями этого уровня, и если один из партнеров "поедает" при этом другого, то первый испытывает после совокупления чувство сытости и удовлетворенности, а второй — тоску, опустошенность, беспокойство. Если это повторяется многократно, то жертва постепенно теряет силы, слабеет, даже заболевает, а при продолжительной совместной жизни может вообще умереть. Крайнее проявление этого Качества — изнасилование с убийством — карается законом, является тяжелым преступлением, а тихое, неявное высасывание одним человеком жизненных сил другого остается скрытым от глаз окружающих и вряд ли даже осознается самими участниками трагедии.

Вампиризм может создать целую лестницу отношений "взаимопоедания": человек, истощенный домашним вампиром (женой или матерью), идет к друзьям, чтобы "под зарядиться", те, в свою очередь, ищут подпитки еще у кого-то.

Следует отметить, что вампиризм на глубоких уровнях (6а, 7а) обычно бывает хорошо замаскирован. Человек может казаться внешне очень щедрым, общительным, веселым, сердечным. На самом же деле, действительно отдавая другим энергию на уровнях от 2а до 4а, он в это время насыщается гораздо более плотными, более "сытными" энергиями.

Освобождение от влияния Качества 11-й Зоны возможно только в результате сознательных, целенаправленных усилий. Это обычно длительный и очень тяжелый процесс, т.к. уже на уровне 4а человек полностью попадает в зависимость от дополнительной подпитки, происходят глубокие изменения всей его биоэнергетической структуры. Отказавшись волевым усилием от привычного способа питания, например, на уровне 4а, на уровне сердца, чувств, человек может впасть в тоску, беспокойство, депрессию. Если он сумеет вытерпеть это состояние, обойтись без посторонней помощи, найти в самом себе источник жизненных сил — он на пути к освобождению.

12-е Зоны

Самые глубокие зоны падения человека - это две Зоны влияния Качеств, носящие один номер 12 - 12-пассивная и 12-активная. Их воздействие на людей в последние десятилетия необыкновенно усилилось, очень мало кто не несет в себе отравы их влияния; в отклонениях (особенно глубоких) почти по всем другим Зонам так или иначе ощущается привкус 12-х Зон. Свойство 12-пассивной Зоны можно назвать "внушаемость", "управляемость", "бессознательность", а 12-активной - "самовольство", "своеволие", "власть". Друг без друга эти Качества не существуют - там, где есть внушаемые и управляемые, должны быть и те, кто ими управляет, кто внушает им свою волю, подчиняет своей власти.

Отличие принципов 12-х Зон от других, тоже относящихся к проблеме власти и подчинения (например, 7-я, 10-я, 16-я и т.д.), в том, что их воздействия (12-х Зон) идут через подсознание человека и воспринимаются им как собственные мысли, желания, побуждения. Астрологическая структура 12-х Зон отличается от остальных тем, что распространение этих Качеств (являющихся, напомним, незаконными) на более высокие энергетические уровни сдерживается Космическим Законом, который для Земли определяется Зодиаком, т.е. совокупностью 12-ти Зодиакальных Созвездий. На нижних уровнях 12-х Зон действуют незнакомые нам Светила и Созвездия - Черная Луна, Черное Солнце, Черный Водолей и Черный Лев. Их влияния образуют засасывающую воронку, куда и попадают психические эманации тех людей, которые носят в себе признаки этих Качеств. В основе энергетического строения этой воронки лежит отраженный, как бы перевернутый, принцип четырех стихий: *Огонь - Земля - Воздух - Вода*.

12-пассивная Зона Безволие, управляемость



ЛИТАН
Зодиак

12-пассивная
Безволие
*"Не способные жить –
молчите"*

12-активная
Своеволие
*"Творящим беззаконие нет входа в Царство
господне"*



ОСТЕР
Сатурн

4
3
2

ВУУЛ
Вулкан



СЕТ
Черный
Водолей

– 1 –
2a
3a
4a
5a

ТОТ
Черный
Лев



ЛИЛИТ
Черная
луна

6a
7a

ГОРН
Черное
Солнце



Основные принципы 12-пассивной Зоны формируются заниженным воздействием Стихии Воды - безволие, расплывчатость в действии, подчинение чужой воле или слепое следование "предопределению", а также Стихии Земли - бессознательность, тупое пробивание с огромной силой.

Первые касания 12-пассивной Зоны проявляются в покорности судьбе, в неосознанности для человека источника его побуждений и импульсов; на его эмоции влияет окружающая среда, его ум настроен на общепринятые понятия.

На уровне 2а у человека нет собственной точки зрения, он охотно обдумывает и обсуждает то, что он видит и слышит вокруг себя, по радио и по телевизору, читает в газетах; он всегда принимает и даже отстаивает какую-нибудь общепринятую истину.

На уровне 3а человек считает нужным жить "как все люди", т. е. так, как живет большинство окружающих: все скупают ковры или золото - и он скупает, покупают книги - и он покупает книги, бездумно следует любой моде в одежде и в мыслях, говорит чужими словами - но при этом абсолютно уверен, что это его собственные мысли и слова, что все это в его вкусе и духе. Ему и в голову не приходит, что он бессознательно строит свою жизнь, подлаживаясь под общепринятые мерки. Если это человек творческого труда, то и формы его творчества будут всегда "как у кого-то", по чьему-то подобию. Таким человеком легко управлять, он всегда будет верить в то, что ему внушается, и желать того же, что и все вокруг.

На уровне 4а внушаемость распространяется и на область чувств. Собственных чувств уже не остается, отсутствует даже поддельное ощущение любви, привязанности и т.д. Вместо этого хочется почувствовать что-то "как в кино", испытать любовь, "какая бывает только в стихах", "как в песне поется". Так появляются "влюбленные" поклонники у певцов или киноартистов, фанатичные спортивные болельщики, заражающие друг друга "страстью" к избранной команде. Однако, чем меньше человеком осознается источник его чувств и побуждений, тем сильнее действуют в нем бессознательные желания, толкая его подчас и на преступление.

На уровне 5а собственная воля человека полностью отсутствует. Он подвластен любому импульсу, охватывающему толпу. Мгновенно вспыхивающий и распространяющийся по стоящей за дефицитом очереди скандал, паника, давка, ужас в обезумевшей толпе. Умелый оратор на митинге может заразить всю толпу своими эмоциями, повести ее за собой на любое дело, даже если полчаса назад они так же горячо приветствовали противоположную точку зрения. Известно, что управлять толпой легче, чем одним человеком, так как в толпе наведенное чувство или волевой импульс многократно усиливаются и распространяются подобно лесному пожару.

Обезволенный человек становится пластилином в чужих руках. Он поклоняется любой сильной личности или идее. На этом принципе строится управление толпой или народными массами. Отметим, что воля у человека при этом не подавляется, она может быть очень сильной, но направляется она извне, через подсознание, хотя и воспринимается как собственное желание.

На уровне 6а происходит подсознательное заражение одного человека сексуальными желаниями другого, разгул сексуальных свобод, огромные бессмысленные выбросы сексуальной энергии. На этом же уровне идет управление творческими энергиями человека: выполняя "социальный заказ", композитор якобы по собственному желанию сочиняет гимны, художник вдохновенно рисует картины на патриотические темы, писатель сочиняет роман о героях первых пятилеток. Яркий пример — поздний период творчества Маяковского, который был совершенно искренен в своих устремлениях, но они-то и были ему подсознательно внушены.

На уровне 7а человек в состоянии аффекта способен убить себя или другого, идти грудью на пулемет, с пистолетом против танка, "за Родину, за Сталина". Это не просто убийство по приказу, для самого человека это выглядит как проявление лучших качеств его души, его патриотизма и мужества. Обычно потом человек просто не в состоянии понять, почему он совершил свой "подвиг".

Управляющие воздействия, которые определяют поведение людей в 12-пассивной, могут исходить от конкретного человека — вождя, оратора, лидера, гипнотизера. Это очевидный признак падения по 12-пассивной. Однако большая часть воздействий не имеет персонифицированного источника — это воздействие государства, которое внушает своим гражданам чувство патриотизма, веру в нереализуемые лозунги, создает образы врагов и друзей и т.д. Этим же способом пользуются и религиозные организации, церковь (которые в низших своих проявлениях способны, к сожалению, навсегда закрыть человеку дорогу к Богу) — они внушают человеку покорность судьбе, религиозный фанатизм, прочно внедряют в его сознание безропотность и безволие.

Повсеместное распространение пьянства указывает на катастрофическое усиление влияния Качества 12-пассивной Зоны. В состоянии алкогольного опьянения человек способен на все, он полностью утрачивает контроль над собой и подчиняется любой воле, любой мысли, пришедшей в голову неизвестно откуда.

На нижних уровнях 12-пассивной Зоны человек навсегда теряет свою индивидуальность, сливается с серой массой таких же, как он, и все внутреннее движение этих толп состоит в постоянном шатании из стороны в сторону, бессознательном кружении в замкнутом пространстве навязанных им представлений, желаний, стремлений. Это - гибель души, Духа, индивидуальности человека, его Высшего "Я". Выход из этого состояния самостоятельно невозможен. У человека, находящегося под влиянием 12-пассивной Зоны, в принципе нет средства отличить свои собственные мысли от внушенных, навязанных извне и через подсознание вошедших в плоть и кровь.

Первым шагом к избавлению должно стать стремление осознать источник своих импульсов, ничего не делать спонтанно, под влиянием неведомых эмоций. Необходимо обратиться за помощью к своему Высшему "Я", к Духу, к Богу, к Вселенскому Закону, — словом, к высшему, надличностному

началу, к тому, что в вашем понимании Свято. Помощь может придти и от другого человека, духовно более зрелого, но в любом случае признаком успеха будет достижение разотождествления, возможность посмотреть на себя со стороны, оценить и осмыслить мотивы своего поведения и источники своих мыслей и чувств.

12-активная Зона Своеволие

Основные принципы 12-активной Зоны формируются заниженным воздействием Стихии Воздуха - расширение своеволия, уход на широкое поле деятельности своей волей, захват наибольшего пространства; и Огня - сжигание противоборствующих сил, давление и подчинение своей воле.

Основа мировосприятия человека в 12-активной Зоне - "Я - властелин мира", "Я - царь и Бог", "Все остальные люди - быдло, они мои рабы, слуги, подчиненные, призванные обеспечивать исполнение моей воли". Для него не существует ни Бога, ни Черта, ни Божеские, ни человеческие законы ему не писаны. Для него есть один "закон" - собственное желание, стремление подчинить себе как можно больше окружающих, не только людей, но и животных; даже природу нужно заставить выполнять его волю.

Заклучив себя в капсулу своих мыслей, чувств и стремлений, человек перестает адекватно воспринимать внешний мир, который становится для него лишь объектом покорения и завоевания, или полосой препятствий к осуществлению его желаний. Точно также человек перестает слышать и свое внутреннее "Я", свою высшую интуицию. Однако, низшие проявления интуиции, которые правильнее было бы назвать инстинктами (как у животных), необыкновенно усиливаются, помогая человеку реализовывать свою волю.

Желания, возникающие у такого человека, очень сильные, цельные, четкие и конкретные - он всегда точно знает, чего хочет, все силы его ума направлены на поиск путей осуществления желания, воплощения в жизнь своей идеи.

Сила мысли такого человека, направленная и подкреплённая концентрированным устремлением, оказывается столь велика, что окружающие вольно или невольно заражаются его идеями.

Так уже на уровне 2а осуществляется взаимодействие 12-пассивной и 12-активной Зон. Они необходимы друг другу, не могут друг без друга существовать. Воздействия 12-активной Зоны всегда направлены вовне. У представителей 12-активной Зоны всегда должно быть окружение, принимающее их влияние и реализующее их желания. Они стремятся к расширению сферы своего воздействия и распространению своей власти. Зарождение фашизма как идеологии, создание фашистского государства и его расширение вовне, захват чужих территорий – яркий пример совместного влияния Качеств двух 12-х Зон: подчинение (как бы под гипнозом) большинства германского народа воле фюрера (12-пассивная), управляющего волей других по собственному усмотрению (12-активная).

Представителем 12-активной Зоны является и мелкий домашний тиран, семья которого пикнуть не смеет в его присутствии и по первому знаку бросается выполнять любой его каприз, и могучие диктаторы типа Гитлера или Сталина, державшие в своей власти многомиллионные народные массы, которые их восхваляли и возвеличивали, шли за них на смерть, на позор и мучения.

На уровне 3а происходит навязывание окружающим своей формы существования, формирование образцов, по которым нужно жить. На уровне 4а беспредельность чувств в 12-активной способна заразить множество людей немотивированной ненавистью, приводящей к резне и погромам, алчностью и жадностью, заставляющей скупать золото, ковры, хрусталь, страхом, вызывающим панику, или, наоборот, агрессию.

На уровне 5а воля человека полностью выходит из под контроля разума, отменяются все моральные принципы, все законы. "Что хочу — то и ворочу". Для достижения своих целей человек готов прокладывать дорогу по трупам. Чтобы смести препятствие на своем пути, использует все силы подвластных ему людей (и не только людей) и свои собственные.

На уровне 6а человек уже чувствует себя творцом, равным самому Богу, он бросает вызов всем законам развития человека, природы, общества. В его распоряжении огромная сила — не просто послушные, но воспламенённые энтузиазмом массы людей, он вершит судьбы этих людей, формирует их характер, ум, эмоциональную сферу. С помощью этой силы можно своротить горы — в прямом и переносном смысле, можно воздвигнуть столицу на болоте, как Петр I, уложив туда кости тысяч русских крестьян, или прорыть каналы и проложить в тайге железные дороги, воздвигнуть гигантские плотины и водохранилища. Упоение всемогуществом может быть столь велико, что Сталин, как известно, считал возможным изобретение средства продлить его жизнь намного за пределы обычного биологического срока.

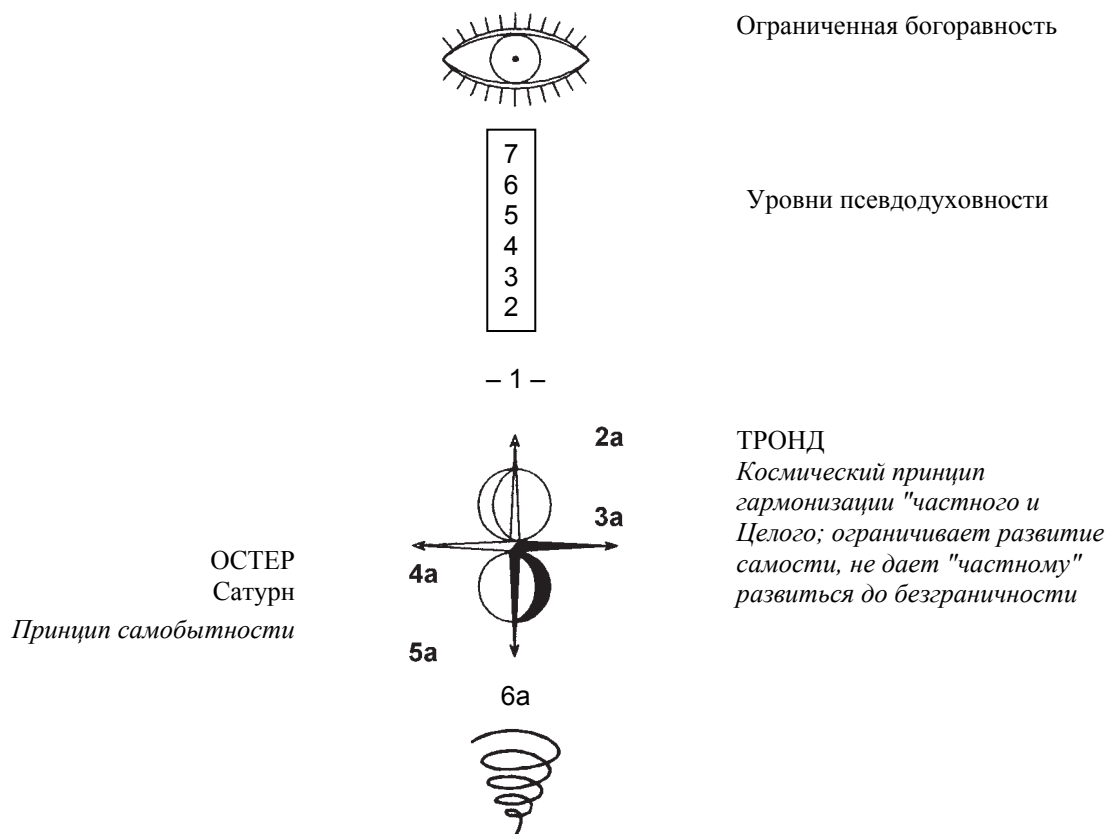
На уровне 7а властелин распоряжается жизнью и смертью народов. По его желанию создаются орудия смерти, пыток и казней, изобретается орудие массового уничтожения — пулеметы, бомбы, ракеты, газовые камеры, лагеря смерти; по его приказу уничтожаются мирные жители, взрывают атомные бомбы и т.д.

Не следует думать, что представители 12-активной Зоны — это всегда яркие, заметные фигуры. Гораздо чаще эти люди ничем не выделяются среди окружающих, своей властью они упиваются в полной тайне. Это может быть руководитель могучей мафии, скрывающийся под видом скромного бухгалтера-пенсионера; ворочающий огромными капиталами подпольный миллионер, для которого деньги — лишь средство достижения и удержания власти, выглядящий как смиренный, законопослушный гражданин; школьница-отличница, отрада родителей и учителей, возглавляющая банду подростков, которые обируют, избивают, всячески терроризируют своих одноклассников, держа в страхе все окрестное население.

Самое плохое заключается не в том, что один человек (12-активная) заставил что-то сделать другого или других (12-пассивная) (хотя и в этом хорошего мало), гораздо страшнее - растление души, происходящее у одного при безнаказанном упоении своей властью, а у другого — при полной потере своей жизненной позиции, при растворении в общей массе, ведомой, управляемой, способной и на бунт, и на покорность, и на резню, и на заклание. Люди, упавшие по 12-активной Зоне, несут ответственность не только за свои собственные деяния, но и за искаженные судьбы всех людей, вовлеченных ими в орбиту своего влияния.

Каждый представитель 12-активной Зоны сознательно стремится к увеличению своего могущества и расширению сферы воздействия. К счастью, есть вещи им неподвластные. В любом, самом тоталитарном государстве, находятся люди с несломленным духом и свободной мыслью. Неподвластны тирании и законы природы и общества — смерть часто настигает владыку в апогее его силы и славы. Таким образом вершится Закон, который выше всех человеческих установлений.

13-я Зона Самоуспокоение



Падение по Качеству 13-й Зоны обусловлено искажением влияния планетарного качества Сатурна-Остера, дающего самобытность, углубление своего "Я", рождение собственного внутреннего ритма жизни. Не будучи в состоянии реализовать эти качества в своей жизни среди людей, испытывая чувство страшной отдаленности, человек начинает рассматривать себя как центр своего мира, как единственное существо, достойное внимания. Эгоцентризм достигает огромных размеров, взгляд человека всегда обращен внутрь себя, прикован к своим ощущениям; внутреннее состояние — единственно важное в жизни, и ублажить себя, насытить свои ощущения, разнообразить их —

единственная цель. Остальной мир превращается лишь в средство услаждения, играет роль вспомогательной среды; интересы окружающих полностью игнорируются.

На уровне 2а рождается стремление к наслаждениям, удовлетворению своих прихотей. Изысканная еда, утонченные ароматы, сладостная музыка обостряют ощущения, способствуют погружению в себя, в свои чувства и эмоции. Возникает потребность в новых услаждающих переживаниях, в усилении испытываемого удовольствия.

Постоянные мечты о наслаждениях, предощущение новых, смакование воспоминаний о минувших создают устойчивые стереотипы мышления, картинки райской жизни. На уровне 3а при участии энергий 12-пассивной Зоны происходит заражение программами наслаждений. В этом человеку спешат помочь все современные средства массовой информации, рекламирующие наслаждение едой, красивыми женщинами, заморскими пейзажами, путешествиями и т.д. Услужливое воображение рисует новые и новые картины, и на уровне 4а вся жизнь переходит в одно стремление — к упоению чувствами и ощущениями, к их утончению и разнообразию. Для многих людей бегство в мир мечты становится единственной альтернативой их повседневной тяжелой, скудной и безрадостной жизни, которую они не умеют, да и не хотят изменить.

Алкоголь и наркотики дают возможность отключиться от внешнего мира, полностью сосредоточиться на внутреннем состоянии. На этом уровне человек ищет наслаждения во всем — и в радостях, и в горе, и в любви, и в ненависти, в реальных и в воображаемых переживаниях. Живя в состоянии постоянной самопогруженности, он теряет способность испытывать истинные чувства, они заменяются тонким качеством наслаждения.

На уровне 5а вся воля направлена на усиление и углубление наслаждения, человек уже не обращает внимания даже на партнера, да и сам партнер подчас становится жертвой, чьи мучения и переживания придают наслаждению еще большую остроту. Часто необходимость в партнере отпадает вообще, достаточно просто зрелища чужого наслаждения. Кино и видео дают возможность упиваться сценами секса и насилия. Интенсивность наслаждения возрастает, если ему предаются одновременно множество людей, — и вот получает распространение групповой секс, наркоманы предпочитают собираться большими группами; такое усиление энергии наслаждения можно сравнить с физическим явлением резонанса.

На уровнях 6а и 7а сознание человека практически отсутствует, связь с внешним миром нарушена, изобретательность в наслаждениях достигла максимума. Происходит полное внутреннее перерождение — тенденция вобрать в себя окружающий мир превращает человека как бы в центр гигантской энергетической воронки, делает его идолом наслаждения. К нему или к ней неудержимо влечет людей противоположного пола, он или она отравляют ядом соблазна даже еще совсем не искушенных в наслаждениях людей. Ярким примером сексуальной соблазнительницы была американская киноактриса Мэрилин Монро, примером растлителя духовного можно назвать Григория Распутина.

Цель соблазнителя не только и не столько в том, чтобы получить наслаждение самому (будь то наслаждение сексом или властью над чужими душами и т.д.), а в том, чтобы как можно больше людей вовлечь в орбиту своего влияния, заразить их Качеством 13-й Зоны, растлить их тело и душу, затянуть в воронку, в водоворот, откуда нет обратного пути. Соблазненная жертва может или полностью погибнуть духовно, а потом и физически, истощив в самообманах душу и тело, или сама превратиться в соблазнителя, условно говоря, "продав душу дьяволу". В последнем случае все, что дала ему фортуна, — талант, красоту, яркость натуры, — человек обращает в средство соблазна, и отзвук 13-й Зоны слышен в музыке Стравинского, соблазном веет от картин Модильяни и Кустодиева.

Неверно было бы заключить, что секс является первоисточником всех грехов, и, чтобы выйти из-под влияния 13-й Зоны, достаточно вести непорочный образ жизни. Виноват не секс, как таковой, а превращение человеком всего, относящегося к половой сфере, в средство достижения самых глубоких и разнообразных наслаждений.

Еще один способ насыщения чувств в 13-й Зоне — возврат к прошлому, жизнь в воспоминаниях, попытка остановить время, вернее, жить в собственном, субъективном времени, отделив себя от реального мира, от решения своих проблем, от выявления своей духовной природы.

Существует еще одна, менее очевидная и поэтому более опасная, сторона воздействия 13-й Зоны — это соблазны духовные.

Истинная духовная радость дается человеку в редчайшие минуты его жизни как подарок, благодать, откровение. Большинству людей никогда в жизни не довелось и не доведется испытать подобные ощущения, но хочется-то многим! И вот человек начинает сам строить свою "духовную вселенную", создает целый мир образов, часто позаимствованный в какой-нибудь религиозной системе — в христианстве, в буддизме, или какой-нибудь новомодной теории. В этом мире он испытывает экстаз и вдохновение, беседует с ангелами и Девой Марией, принимает высокие посвящения и управляет движениями планет, впадает в транс и погружается в нирвану.

Обычно создание собственной вселенной происходит неосознанно, часто видения на духовные и религиозные темы появляются у человека под влиянием наркотиков, сеансов гипноза или ауто-тренинга. В настоящее время во всем мире широко распространились различные системы медитации, внутреннего

сосредоточения и другие способы психической саморегуляции, очищения сознания и постижения Истины. Многие люди, начиная практиковать такую систему самостоятельно, часто по малограмотному или плохо переведенному с другого языка описанию, или же под руководством невежественного, доморощенного "гуру", попадают немедленно под влияние Качества 13-й Зоны, которое в этом случае правильнее было бы назвать "Иллюзии", т.е. жизнь в нереальном мире. Кстати, некоторые системы такого типа прямо рекомендуют для достижения духовного блаженства употребление наркотиков. В других случаях роль наркотиков выполняет способ медитации, для достижения состояния транса часто применяется специальная музыка или живопись, или просто концентрация взгляда или мысли на определенном предмете. Блаженство таким способом достигается часто, духовность, увы, никогда!

Иллюзия духовного роста, восхождения столь велика, что человек начинает ощущать себя равным Богу, он стремится привлечь в свою вселенную как можно больше народу, приобщить их к "благодати". Так рождаются многие эзотерические движения, кружки и школы, со своими руководителями и идеологией, приобретающие большую власть над умами и душами. Для многих участников это кончается психическими расстройствами, наркоманией, сломанной жизнью. Очнуться от дурмана ложных представлений человеку очень трудно — многие согласны умереть, но не отречься от своих идеалов, тем более, что субъективно этот идеал прекрасен, а объективный мир в 13-й Зоне никого не интересует.

Таким образом, энергетически 13-я Зона в отличие от других Зон падения имеет не только нижние уровни, но и уровни восхождения, сформированные энергиями псевдодуховности- Концентрация на самом себе, без учета окружающего, не имеет права на существование. У того, кто отравлен влиянием Качества 13-й Зоны, даже молитва выглядит наслаждением и идет по ложному направлению. Выход из 13-й Зоны возможен лишь в том случае, если у человека хватит решимости посмотреть в глаза реальности, трезво оценить окружающий его мир, разрушить все свои самые прекрасные иллюзии и отказаться от мечтаний и самоуслаждений.

14-я Зона Зависть, ненависть

Астрологические влияния 14-й зоны

	ОУН	3	Уран	Разрушение разграничений
		2		
		—		
	КИНЬ	2a	Созвездие Рыб	Обволакивающее проникновение
		3a		
		4a		
	ЭОХ	5a	Нептун	Отделенность
		6a		
		7a		

Качество 14-й Зоны сформировалось из отклонений по 20-й Зоне, связанных с разграничением различных групп людей, с разделением всех на "своих" и "чужих". Все, что принадлежало "чужим" и было недоступно, вызывало зависть, перерастающую в ненависть ко всему чужому вообще.

Влияния Качества 14-й Зоны так глубоко проникают в нашу жизнь, пронизывая все ее проявления, что человек делает попытки как-то оправдать эти качества, найти их положительную сторону. Так появляется "белая зависть" в противовес "черной", "святая ненависть", "пусть ярость благородная вскипает, как волна", и т.д. Однако, зависть есть зависть, и ненависть есть ненависть, независимо от их окраски и направления удара, наносимого врагу. На зависти основаны многие проявления, такие как честолюбие, соперничество, стремление первенствовать.

На уровне 2а зависть представляется еще совсем невинным и как бы даже вполне естественным человеческим чувством: "Ну как можно не позавидовать" и приобретает конкретные формы на уровне 3а. Завидуют всему — не только красоте, богатству, удаче, здоровью, но и нищете, бедности: "Ему хорошо, ни о чем заботиться не надо", даже болезни: "Счастливчик, полгода пробюллетенил". Часто это качество приобретает как бы обратный знак: завидуя другим, человек стремится вызвать зависть к себе: "Я сошью себе такое платье, что все подруги от зависти лопнут". Сколько сил и времени тратит человек, чтобы "утереть нос" соседям и знакомым новой дачей, ковром или мебелью, чтобы "сдохли от зависти" сослуживцы, узнав о заграничном командировке. Форм зависти огромное количество, но у них есть одно общее — главное слово завистника: "повезло". Что стоит за этим "везением" — титанический труд, несчастье в других областях жизни, да и есть ли это "везение" на самом деле — завистник не знает и знать не хочет. Так на уровне 4а зависть вторгается в отношения между людьми, и в этих отношениях нет правых и виноватых — всегда есть только две стороны одной медали — завидующий и тот, кто допускает (а то и провоцирует) зависть к себе.

На уровне 5а зависть обретает сокрушительную силу, здесь она сочетается с ненавистью и желанием (часто неосознанным) нанести вред, причинить зло объекту зависти. Это то, что в народе называют "сглаз". Завистник может, даже сам того не желая, подсознательно нанести тяжелый энергетический удар тому, кому он завидует, может "сглазить" его любимого ребенка, испортить ему (даже не вмешиваясь явным образом) важное дело и спровоцировать расстройство здоровья или психики.

Часто удар сопровождается еще и словесными проклятиями типа "чтоб ты сдох", "чтоб у тебя язык отсох", от чего сила удара возрастает. Человек, пораженный таким ударом, связан с тем, кто его нанес, общей судьбой: один всю жизнь может прожить под гнетом проклятия, а другому придется нести ответственность за свой поступок — ненависть способна порождать только еще большую ненависть, и тот, кто наносит удары, рано или поздно получает ответные (возможно, совсем с другой стороны), так как в мире ненависти нельзя жить безнаказанно.

Каждый, кто заражен ненавистью хотя бы в малой степени, неизбежно попадает в круговорот склок и скандалов, пламя ненависти передается от человека к человеку, распространяясь подобно лесному пожару. Есть еще одна особенность 14-й Зоны. Человек, изощренный в качествах 14-й Зоны, наслаждающийся (13-я Зона) или питающийся (11-я Зона) энергиями ненависти, всегда стремится нанести удар чужими руками, чтобы не получить ответного удара, скажем, спровоцировать скандал или драку и наблюдать со стороны. Заразить другого человека ненавистью очень легко, так как большинство людей имеют отклонения по 12-пассивной Зоне. Этим пользуются в своих целях представители 12-активной Зоны — умело направляя потоки ненависти, их используют для расправы с непокорными, для захвата власти, для подавления инакомыслия.

На уровне 6а зависть и ненависть становятся особенно опасны, так как здесь они скрываются за лестью, угодничеством и услугами. Тайная ненависть сильнее явной, она способна долго выжидать, выискивая слабые места и организуя как бы случайные стечения обстоятельств, а потом наносить удар чужими руками.

На уровне 7а ненависть и зависть не останавливаются перед явным убийством. Литературный пример — "Моцарт и Сальери" А. С. Пушкина.

Зависть отличается от ненависти тем, что это личное чувство, ненависть же может охватывать целые группы людей, вплоть до народов, наций и государств. Более того, многие государства специально культивируют у своих граждан чувство ненависти, возводя его в ранг гражданской добродетели — "святая ненависть к врагам". У такого государства всегда есть враги — и внешние, и внутренние, а если неожиданно враг переходит в категорию друзей, то образ врага немедленно надевается на кого-то другого. Человек, родившийся в таком государстве, с молоком матери всасывает эманации ненависти, и вся государственная система его воспитания и обучения направлена на развитие и усиление этого качества.

Энергии ненависти, kloчущие в темных глубинах народного подсознания, неминуемо прорываются на поверхность, и тогда в разных местах земного шара вспыхивают опустошительные войны, кровавая резня, погромы. На что бы ни была направлена губительная волна ненависти — на другой народ, другой класс, другую страну — в результате рождается только еще большая ненависть, а также другие следствия — беспредельный разгул анархии и своеволия (12-активная), страх и агрессия (нижние уровни 3-й Зоны), заражение программами ненависти огромного количества людей (12-пассивная).

15-я Зона Мудрость

Астрологические влияния 15-й зоны				
	ЭРЗО		Созвездие Большой Медведицы	Воля
	TOON	—	Созвездие Дракона	Свободная Воля
	АГАР	7 6 5	Зогар	Устойчивость. Устремление. Напряжение сил. Уравновешивание сил.
	ЗО	4 3 2	Весы	Уравновешивание Качеств
		— 1 —		
	ПРИСЦЕЛЬС	2a 3a 4a 5a 6a 7a	Юпитер	Овладение формой познания

Влияние Качества 15-й Зоны позволяет развить новые свойства ума человека, расширить сознание до целостного понимания окружающего мира, познать универсальные законы, управляющие жизнью на Земле.

Потенциальные возможности человеческого мозга безграничны, но уровень сознания человека зависит от степени развития и правильного взаимодействия логического мышления и интуитивного восприятия. Из гармонии двух этих способов познания мира рождается целостное сознание, способное постичь законы Бытия.

Человеческий разум представляет собой связующее звено между миром форм и проявлений, постигаемым с помощью ощущений, чувств, рассудка, и миром высшего, синтетического знания, непреходящих истин, постигаемым высшей интуицией. Ни один из двух способов познания, ни логика, ни интуиция по отдельности не могут сформировать целостное, универсальное сознание, способное охватить все многообразие окружающего мира и понять законы его развития.

Человек, опирающийся в своем процессе познания только на логическое мышление, на уровне 2a стремится явления окружающей его жизни постичь рассудком, а на уровне 3a — разумно организовать свою жизнь, продумать и заранее рассчитать свои поступки и чувства, а также поступки и чувства других людей. Все, что не укладывается в придуманную схему, отбрасывается как "неправильное", "нерациональное", недостойное существовать. На уровне 4a человек начинает жестко проводить в жизнь свои умственные построения, будучи полностью уверенным в своей правоте, игнорируя или презирая

все, что касается чувств, желаний, интуиции, инстинктов. Он верит только в силу разума, и только человек более сильного ума способен его переубедить, а подчас и полностью подчинить. "Умным" человеком вообще легко управлять. Внушив или подсказав ему нужную мысль, можно быть уверенным, что он сделает из нее определенные логические выводы и начнет действовать так, как нужно "управляющему".

На уровне 5а уже не сам человек пользуется своим умом, а ум управляет человеком. Появляется безудержное любопытство и страстное желание накопить как можно больше знаний, "голодный ум" постоянно требует пищи, что лишает человека возможности мыслить самостоятельно, так как все силы ума уходят на добывание и переваривание чужих знаний. На этом уровне находятся библиофилы, энциклопедисты, интерпретаторы и популяризаторы знаний.

Практически вся современная наука, рационализированная до предела, находится под влиянием этого отклонения. Более того, возможности человеческого ума кажутся недостаточными, и с середины XX века цивилизованный мир начинают завоевывать "мыслящие машины". ЭВМ совершили революцию во всем образе жизни современного человека, все больше и больше подчиняя его себе, рационализируя его мышление (уровень 6а). Человек стремится подчинить рассудку даже область духовной жизни. Появляются учения о том, как с помощью логического мышления можно понять самые высокие истины, достичь любых высот Духа.

Для человека с предельно развитым логическим умом весь мир является набором отвлеченных понятий, его рассудок воспринимает других людей (да и самого себя) как абстрактные величины, наделенные полезными или вредными свойствами. Поэтому ему ничего не стоит (на уровне 7а) лишить жизни себя самого (желая что-либо доказать, например, самосожжением), послать на смерть или убить самому другого человека (если это логически обосновано). Когда такой человек наделен властью, он способен посылать на смерть целые народы или отдельные категории людей (так, Гитлер отдавал приказы умерщвлять душевнобольных, или, например, цыган, как категории людей бесполезных и мешающих процветанию Третьего Рейха).

Рассмотрим теперь противоположные отклонения. Интуиция открывает перед человеческим познанием широчайшие просторы неизведанного, однако неосмысленное, не соотнесенное с опытом Человечества знание часто оказывается либо бесполезным из-за невозможности передать его другим, либо искаженным из-за ошибок восприятия, либо вообще ложным, навеянным не высшей интуицией, а темными глубинами подсознания.

На уровне 2а человек, не пользующийся аппаратом своего ума, живет во власти чувств, инстинктов и эмоций, его мышление ассоциативно, сама мысль слаба и бесформенна (3а). Он не в состоянии сознательно ориентироваться в явлениях окружающего мира, не имеет возможности объективной оценки происходящего с ним и вокруг него.

На уровне 4а желание познавать и осмысливать отсутствует вообще, часто вследствие лени и неразвитости ума. Человек не знает побудительных мотивов своих поступков, не может и не хочет подумать об их последствиях, он полностью управляется подсознательными импульсами (5а). При этом он полагает, что незнание освобождает его от ответственности ("Я же не думал, что так получится", "Я нечаянно", "Я не хотел", — взрослые люди в таких случаях уподобляются детям).

На уровне 6а нежелание мыслить превращается в сознательную установку. Существуют учения (часто восточного происхождения), отрицающие роль ума в духовном развитии человека, провозглашающие, что истина постигается только интуитивно, а разум лишь затемняет истинное знание.

При такой постановке вопроса, во-первых, из процесса познания исключается чрезвычайно важное звено, стадия осмысления знаний и восприятия, а во-вторых, что самое опасное, происходит подмена высшей интуиции медиумизмом, болезненной, истеричной восприимчивостью. Такой человек не имеет критериев оценки и отбора своих впечатлений, любое видение воспринимается как откровение свыше, внутренний голос говорит сегодня одно, завтра другое, а критика своего состояния полностью отсутствует. Так рождаются сомнительные пророчества, появляются доморощенные "Гуру", зовущие своих последователей сбросить иго разума (неразумным человеком управлять очень просто — его подсознание всегда открыто для любого воздействия, а сознание отсутствует; он живет, по сути дела, во сне).

На уровне 7а происходит смерть ума, достигается состояние идиотизма, рассудок гаснет, происходит распад личности, потеря связи с высшим "Я" человека.

Нижние уровни 15-й Зоны энергетически тесно связаны с 13-й Зоной. Наваждения, не поддающиеся контролю разума, жизнь в вымышленном, фантастическом мире, наслаждение игрой мысли и полетом воображения — вот области их взаимодействия. Научно-фантастическая литература закрепляет и размножает миллионными тиражами химические порождения ума писателей-фантастов, захватывая в сферу своего влияния незрелые умы целых поколений читателей, жаждущих чего-нибудь необычного.

16-я Зона Самоутверждение

Астрологические влияния 16-й зоны

	РОН		Созвездие Орион	Любовь - Мудрость
	ТООН	7	Созвездие Дракона	Свободная Воля
	АУО	6 5 4 3	Астарта	Познание Целого. Оплодотворение жизни. Знание Единого Начала.
	ИНН	2 - 1 - 2a 3a	Созвездие Козерога	Выделение части из Целого
	ОСТЕР	4a 5a 6a 7a	Сатурн	Индивидуализация

Влияние Качества 16 Зоны имеет много общего с Качеством 8 Зоны - это определение своего собственного, индивидуального места в жизни, утверждение и проявление своей личности.

Качество 16-й Зоны дает рождение цельной, гармоничной индивидуальности, осознающей и исполняющей свою внутреннюю задачу, несущей ответственность за свои мысли, стремления и поступки. Только опираясь на свою личность, пройдя предписанный судьбой путь испытаний, обобщив и оценив накопленный опыт, можно согласовать свои действия с Законом Бытия, найти собственное понимание и собственный способ проведения в жизнь этого Закона.

Отклонения по 16-й Зоне начинаются на уровне 2 — 2а стремлением человека выделиться из какой-либо общности, коллектива людей — семьи, общества, государства, человечества. Появляется непоколебимая уверенность в себе, в своих проявлениях. На уровне 3а преувеличенное внимание к самому себе перерастает в честолюбие и гордыню: "Я самый умный", "Я самый сильный", "Я красивее всех". Не важно, какое именно качество выделяет человека из среды себе подобных, предметом гордости может стать любое, даже отрицательное с точки зрения общепринятой морали, качество.

На уровне 4а внутренняя уверенность в своей экстраординарности требует подтверждения окружающих: "Ты на свете всех милее, всех румяней и белее...". Вся воля и энергия направляются на усиление одного качества, в ущерб гармоничному развитию личности. Так, студент, стремящийся стать первым учеником на курсе, зубрит день и ночь, превращаясь в тощего доходягу, от которого шарахаются девушки; "королева красоты" целые дни проводит за массажами, притираниями, специи альной гимнастикой, морит себя диетами ради сохранения своей красоты — об ее уме говорить вообще не приходится.

На уровне 5а человек добивается удовлетворения своего тщеславия всеми возможными способами (к примеру, писатель, считающий себя гением, идет на все, чтобы добиться почестей, наград, высокого положения). Полное отсутствие самокритичности, разросшаяся гордыня приводят к стремлению подчинить других своему авторитету, рождает воинственность утверждения себя над другими. Все непокорные задавливаются, изгоняются, унижаются. Появляются льстецы, подхалимы и подражатели.

На уровне 6а возникает стремление распространить свою власть на возможно большее число людей. Рождается концепция "Сверхчеловека", которому все дозволено. Возвеличивание собственной личности не знает границ — глава государства может присвоить себе любые воинские звания, наградить себя любыми орденами, расставить по всей стране миллионы памятников самому себе... Король окружает себя сонмом поэтов, художников, артистов, воспевающих его красоту, доброту, таланты, могущество. В миниатюре это повторяется и в случаях меньшего масштаба власти — честолюбивая светская дама окружает себя восторженными поклонниками, восхищающимися ее умом и красотой; "духовный учитель" утверждает свой авторитет, требуя от своих последователей постоянного поклонения: "Я один знаю истину", "Только я слышу глас Божий", — и ревностные ученики готовы молиться на портрет учителя, как на икону.

На уровне 7а наступает полная отделенность, ограниченность сознания в самом себе, упоение гордыней. Человек не терпит рядом с собой никакого проявления другой личности, малейшего признака неповиновения достаточно для полного морального, а то и физического уничтожения непокорных. Находясь, как ему кажется, на вершине могущества, на самом деле он полностью отделил себя от Целого, потерял всякую связь со своим Высшим "Я", его душа утрачивает все приобретенные знания и качества — по сути дела, это страшная гибель, выпадение из времени, полное уничтожение.

Отклонение по 16-й Зоне в большинстве случаев приводит человека в 12-активную Зону (Самовольство). Чем большим объемом власти обладает такой человек, чем больше людей он подчинил себе, лишил собственной воли или личности вообще — тем больше людей, попавших в сферу его влияния, пополнит 12-пассивную Зону.

Для человека, занимающего в жизни высокое положение (даже благодаря собственным несомненным достоинствам), опасность впасть в гордыню очень велика, и часто авторитарность в науке, искусстве и духовной жизни приводит к искажению истины, отделенности и торможению эволюции.

Существует и другое отклонение по 16-й Зоне — умаление собственной личности. Начинается оно с недоверия самому себе, постоянного внутреннего колебания: "Кто я есть? Что я собой представляю?" (2а). Самоуничтожение, преклонение перед авторитетом, недооценка собственных достоинств — так выглядит это отклонение на уровне 3а.

На уровне 4а человек, считая себя ниже и хуже окружающих, не веря в свои силы, стремится спрятаться за чужим авторитетом, служить кому-нибудь верой и правдой, слиться с общей массой. Это и добросовестные служаки, делающие что угодно, лишь бы было указание власть имущих, и верные ученики, дружным хором восхваляющие своего учителя и разговаривающие цитатами из его высказываний. На уровне 5а человек сознательно стремится убрать свое "Я" и действовать только как исполнитель чужой воли.

На уровне 6а у человека потеряно не только чувство собственного достоинства, но и ощущение себя как личности, он превращается в добровольного раба, готового служить любому, кто считает себя хозяином. Его не надо принуждать, раболепство уже входит в его кровь и плоть.

На уровне 7а человек превращается в полное ничтожество, слизняка, растворённого в массе таких же, как он, безликих и безличностных существ, мертвых еще при жизни и окончательно исчезающих в небытие после смерти.

Это отклонение уже на уровне 4а (и ниже) приводит человека в 10-ю (Рабство) или 12-пассивную (Безволие) Зону.

17-я Зона Зов крови

Астрологические влияния 17-й зоны

	COOK		Созвездие Лебедя	Закон Бытия
		7		
	KOOT	6	Созвездие Гончих Псов	Стремление к соответствию Закону
		5		
		4		
	ТЕРЦ	3	Созвездие Льва	Проявление жизненной силы
		2		
		— 1 —		
		2a		
		3a		
	XOX	4a	Солнце	Жизнедеятельность
		5a		
		6a		

Великая сила жизни, подчас перехлестывающая через край, — основное проявление 17-й Зоны. Обычный человек воспринимает это Качество через голос крови, говорящий ему на самом глубинном, подсознательном уровне о родстве с одними людьми и о чуждости, инородности других, заставляющий его под властью собственных страстей совершать необъяснимые, непредсказуемые поступки. Отклонения по Качеству этой Зоны позволяют отчетливо проследить воздействие животных программ и низменных инстинктов на поведение человека, чья бурлящая кровь заставляет его сметать все препятствия на пути желаний, вопреки рассудку, закону, собственным привычкам и мнению окружающих.

Уравновешивание влияния Качества 17-й Зоны позволяет человеку научиться управлять своими желаниями и страстями, сбросить иго животных программ, стать воистину Человеком, для которого все люди — братья, независимо от степени родства, национальности или расовой принадлежности.

Из всех видов отношений, связывающих людей друг с другом, самыми древними и самыми прочными являются родственные, кровные узы. Свой ребенок, свой брат, свои родители, любые другие родственники оказываются ближе всех остальных людей, независимо от их личных достоинств и недостатков. Так на уровне 2а мир разделяется на "своих" и "чужих" по крови.

Законы общественной морали (а иногда и государственные законы) направлены на упрочение родственных связей — человек обязан любить своего брата, повиноваться своему отцу, отвечать за своего ребенка, помогать многочисленной родне (уровень 3а). Того, кто по каким-либо причинам нарушает эти писанные или неписанные законы, ждет по меньшей мере всеобщее осуждение — настолько велико в общественном сознании значение кровных связей.

На уровне 4а деление на "своих" и "чужих" ужесточается и распространяется на целые нации и народы. "Свой народ", "своя кровь" ставится превыше всего. Есть народы, которые больше всего на свете

стремятся сохранить чистоту своей крови, и вступить в брак с человеком другой национальности считается преступлением. Того же порядка и явление расизма, т.е. разделение людей по цвету кожи. Инстинктивная неприязнь к человеку другой расы или другой национальности на уровне 5а легко переходит в ненависть и является одним из самых глубоких проявлений в человеке грубого животного начала. В некоторых странах дискриминация отдельных групп населения по расовому или национальному признаку является государственной политикой. Часто силой дремучих первобытных инстинктов пользуются в своих целях те, кому это выгодно, провоцируя взрывы национальной или расовой розни.

На уровне 6а изобретаются тысячи способов доказательства превосходства, восхваления собственного народа или расы, и, наоборот, поношения всех остальных. Создаются стойкие негативные образы, закрепляемые в сознании поколений: "Грязный негр", "Хитрый, жадный еврей", "Все цыгане — воры" и т.д. Воздействуя на самые низменные инстинкты человека, стремятся оправдать не только дискриминацию отдельных народов, но и, на уровне 7а, необходимость истребления, убийств людей по национальному или расовому признаку. Обычай кровной мести на Кавказе, корсиканская вендетта, еврейские погромы, армянская резня, вплоть до государственной политики геноцида, практиковавшейся в некоторых цивилизованных странах, — это все явления одного порядка. Убивается стар и млад, независимо от пола, возраста и социального положения — так еще в далекой древности инстинкт повелевал истреблять под корень враждебное племя.

Уравновешенное состояние по этому Качеству наступает у человека лишь тогда, когда он не только умом, но и всем своим существом поймет и почувствует, что люди — дети одной матери Земли-Алеса, независимо от родственных уз, расовой и национальной принадлежности.

Другой аспект Качества 17-й Зоны — влияние на жизнь человека его страстей и желаний. О темпераментном, страстном человеке говорят, что у него "горячая кровь", спокойного и бесстрастного называют "хладнокровным". Основное отличие одного от другого — отношение к своим желаниям. Большая часть возникающих у человека желаний — либо инстинкты, порождаемые его низшей, животной природой, либо желания, навеянные окружающими воздействиями. Поддаваясь своим желаниям, человек попадает в полную зависимость от них. Чем он податливее, тем сильнее овладевают им желания, превращаясь в страсти.

На уровне 2а — это стремление к сильным переживаниям, водовороту событий, любовь к острым блюдам; на уровне 3а — поиск острых ощущений становится лейтмотивом жизни человека: тут и виды спорта, связанные с риском для жизни, и яркие любовные приключения, азартные игры, фильмы ужасов — все, что щекочет нервы, горячит и волнует кровь. На уровне 4а человек не считает нужным сдерживать себя ни в чем, ему в голову не приходит хоть как-то контролировать свои желания; господствует принцип: "Если нельзя, но очень хочется, то можно". Таким образом, желания перерастают в страсти, принимающие самые разнообразные формы: обжорство, сексуальная страсть, страстная привязанность к детям или к собаке, даже страстное служение Богу, когда в молитвах человек доводит себя до иступления или полного изнеможения...

На уровне 5а страсть полностью поработала человека. Рассудок смолкает. Человек готов на все для достижения желаемого. Гибнет все, что в нем есть истинно человеческого. Страстные же влечения на уровне 6а совершенствуются, становятся изощренными или болезненными, — тут и религиозная экзальтация, и самобичевание, и утонченные наслаждения, а на уровне 7а порывы страсти толкают человека на убийство или самоубийство.

У человека с "холодной кровью" разум преобладает над желаниями. На уровне 2а — это любители спокойной, размеренной жизни, которые всегда не прочь извлечь пользу из безрассудства других, искусно используя чужие страсти (3а).

На уровне 4а рассудочность перерастает в расчетливость и педантизм. Все чувства подавлены, желания загнаны глубоко в подсознание. Полное отсутствие чувственности делает таких людей холодными моралистами, презирующими все естественные человеческие проявления. На уровне 5а человек стремится задавить не только собственные страсти, но и вступает в борьбу со страстями других людей, подсознательно ненавидя их как потенциальный источник соблазна и искушения.

На уровне 6а разрабатываются различные способы полного уничтожения страстей и убиения естественных желаний — это монахи, аскеты, схимники, надеющиеся умерщвлением плоти уничтожить все желания. По сути же, убивая в себе все человеческое, они вместо любви к Богу приходят к жестокости и ледяному равнодушию.

На уровне 7а человек мертв еще при жизни. Отсутствие каких-либо человеческих желаний, "холодная кровь" в соединении с "холодным рассудком" делают его способным на все — он может спокойно наблюдать гибель другого человека, не протянув ему руку помощи, убить сам или отдать приказ об убийстве без малейшей жалости или каких-либо других эмоций.

18-я Зона Осветление Духом

Астрологические влияния 18-й зоны



РОН

7

Созвездие
Орион

Любовь -
Мудрость



СС

6

5

Сириус

Объединение под
эгидой Закона.
Рождение Целого

4

3

2

— 1 —



КРОН

2a

3a

Плутон

Трансмутация.
Осветление.
Преобразование.

4a

5a

6a

7a

Влияние Качества 18-й Зоны — осветление Духом всего человеческого существа, одухотворение всех его проявлений. Прошедший это Качество человек получает возможность вступить на путь духовной любви, расширения себя в Целое, на путь становления своей личности в деле служения Единому, овладения полнотой познания.

Духовные устремления, сниженные до уровня обычного проживания человека, до уровня среднего сознания, могут преломляться в любовь к ближним, в служение обществу, науке или искусству или непосредственно в религиозное служение. Многие люди, живущие в физическом мире, погруженные в материальные заботы, испытывают смутную тоску по иному, более гармоничному и возвышенному миру, по высокой, духовной Любви. Но, будучи прочно привязанными к плотному миру, они стремятся в нем найти замену высокому чувству. Отразившись и преломившись в человеческом обществе, Любовь превращается в чувство привязанности. Если Духовная Любовь универсальна, то земная любовь всегда избирательна — мир делится на любимых и близких, с одной стороны, и чужих, безразличных, нелюбимых, — с другой. Такая любовь-привязанность может избрать объектом не только человека, но и животное — собачку, кошечку, птичку, или даже неодушевленный предмет (любимая чашка, любимое кресло...). На уровне 3а существует множество форм проявлений любви-привязанности: помощь, услуги, ухаживания, стремление излить на кого-то щедрость своего сердца.

На уровне 4а привязанность усиливается — на объекте любви "свет клином сошелся", а на уровне 5а появляется настоятельная необходимость привязать к себе объект любви, сделаться ему необходимым, или заставить его почувствовать себя в неоплатном долгу.

На уровне 6а привязанность закрепляется официальным путем: чтобы сделать связи между людьми крепкими и нерасторжимыми, существует семейное законодательство, брак, завещания, взаимные обязательства. С помощью Церкви, призванной освящать союз двух душ, человек может наложить на любимого нерасторжимые узы и привязать его к себе навсегда.

Страх потери объекта любви, отношение к нему как к собственности рождает ревность, ненависть, толкающие человека на низость — слежку за любимым, чтение чужих писем, подслушивание

разговоров. На уровне 7а это приводит человека к полному нравственному падению. На этом же уровне и такие крайние проявления, как убийства или самоубийства из-за ревности, из-за "разбитого сердца", "погибшей любви".

Отклонение в другую сторону по Качеству 18-й Зоны — это жизнь без привязанностей, без любви и душевного тепла. На уровнях 2а, 3а человек стремится избежать в жизни каких-либо привязанностей, чтобы сохранить свою свободу, мотивируя это тем, что "никто не достоин любви", "в этом мире некого любить", "все женщины (или мужчины) одинаковы", и т.д. Активно отторгая тех, кто тянется к нему, человек вместо желанной свободы получает бесконечные заботы по избеганию или разрыванию связей с другими людьми (4а). На уровне 5а происходит подмена душевных привязанностей установленными обычаями — человек с "холодным сердцем" имитирует семейные, дружеские, любовные отношения, даже дарит подарки, говорит ласковые слова, проявляет знаки внимания, не испытывая при этом никаких чувств, а лишь "выполняя свой долг". На уровне 6а находятся сексуальные отношения без сердечных чувств, "секс как таковой", без любви, без душевной привязанности, с полным безразличием к партнеру как к человеку. Уровень 7а — это гибель всех человеческих чувств, остается только жизнь тела, находящегося под властью низменных животных инстинктов.

Другой аспект влияния Качества 18-й Зоны — стремление людей реализовать свою духовность через служение чему-то высшему, некоему Целому. В зависимости от широты и уровня развития сознания человека, объектом служения может быть любая человеческая (и не только человеческая) общность, личность или идея — служение Родине, Народу, Государству, Науке, Искусству, какой-то конкретной религии или Церкви, Христу, Аллаху, Богу личному и Богу безличному и т.д.

Преломляясь в плотных человеческих энергиях, высокое Качество Духовного Служения превращается в поиск конкретных форм духовной жизни (уровень 2а). У любой религии обширный свод законов и запретов, множество обрядов и обычаев, многие из которых имеют глубокий мистический смысл, но в обыденном сознании они превращаются в набор догм и формальных правил поведения. Фиксация жестких форм служения резко ограничивает человека в самостоятельном духовном поиске. Он оказывается вовлечен в мощную развитую общественную систему, предписывающую ему узаконненные обычаями формы духовного служения, — это может быть и писание икон по строгим канонам многовековой давности, и создание духовной музыки в традиционных формах: месса, псалом и т.д., и просто добросовестное исполнение всех обрядов и предписаний (3а).

Высшая Духовная Реальность, не имеющая формы и постигаемая лишь устремлением человеческого Духа, отразившись и закрепившись в плоском мире массового сознания, превращается в набор условных образов, фантомов, практически не связанных с теми Высокими Сущностями (Христом, Богородицей, Апостолами, Святыми), которые стояли за ними первоначально. Эти фантомы, мыслеформы, порожденные и питаемые энергиями низших человеческих проявлений, заполняют собой средние энергетические слои любой религии. Превращенным в идолы святым молятся "от сглаза", "от болезней", "от засухи", просят заступничества во всех земных делах. Более того, эти слои густых мыслеформ столь плотны, что чистая молитва, истинное духовное устремление лишь с огромным трудом может сквозь них пробиться.

Набравшее силу учение или религия, привлекавшая к себе сердца и души миллионов людей, неизбежно (на уровне 4а) обнаруживает тенденцию к экспансии, расширению своего влияния вовне. Это, с одной стороны, вовлечение в сферу своего влияния новых групп людей, а то и целых народов, с другой стороны, стремление к захвату власти, распространению своего влияния в государственном масштабе. Так рождаются теократические государства или создаются тайные религиозные общества или ордена, оказывающие влияние на государственную политику.

В современном атеистическом обществе заменой религии для многих людей стала наука, превратившаяся в одно из наиболее мощных средств воздействия на общественное сознание. Как и любая общественная сила, на уровне 4а наука стремится к воздействию на государство, что грозит образованием технократии, т.е. полностью рационалистического, бездуховного государства.

Тенденция к расширению сферы влияния на уровне 5а приводит к стремлению заглушить любое другое движение, побороть соперника в религии, науке, искусстве. Для усиления собственной позиции, обоснования духовных или научных притязаний не брезгают уже ничем — тут и изготовление фальшивых "чудес" вроде "плачущей" иконы, и фальсификация результатов научных исследований, в итоге же — полная профанация учения или религии, Бого- и Духооставленность его приверженцев (6а). Так, полностью оторвавшись от великой Идеи, их породившей, Церкви становились инициаторами кровопролитных войн с "иноверцами", эзотерические группы разных толков вступают в "астральную" борьбу, дорвавшаяся до власти группа ученых расстреливает или сажает в тюрьму своих научных оппонентов (7а).

Отклонение в другую сторону на уровне 3а выглядит как отсутствие в обществе определенных форм духовной жизни — поклоняются и стихиям, и стихиялиям, и звездам, и природе; выступления колдунов, экстрасенсов, популярных астрологов, йогов и т.д. воспринимают как высокую духовность. Часто эквивалентом духовной жизни считают любовь к науке или искусству, стремление к милосердию и благотворительности (что само по себе, конечно же, очень похвально, но относится скорее к сфере ума,

творчества, добрых дел, а не к области развития Духа). На уровне 4а — стремление учения, группы, религии, науки и т.д. замкнуться в узком кругу, уйти от внешней жизни. В качестве причины выдвигается стремление сохранить чистоту учения (Ессеи, закрытые ашрамы на Востоке), или секретность разработок в закрытых научных лабораториях, или необходимость иметь элитарные закрытые школы и колледжи для "избранных" детей высших сословий.

На уровне 5а наступает неизбежная духовная консервация, так как все эти группы, учения, школы, лишённые притока извне свежих сил и новых идей, многие десятилетия варятся в собственном соку. Это, в свою очередь, приводит к ужесточению внутренних форм обрядности в религиозных общинах, ритуал вытесняет движение духа и мысли, научное творчество гаснет под гнетом консервативной формы (уровень 6а); и на уровне 7а даже слабые веяния духа, даже признаки жизни оставляют эти организации. Однако, для многих людей самый факт принадлежности к узкому кругу, элите, "посвященным", рождает чувство превосходства над окружающими, убежденность в своей высокой духовности, которые поддерживаются специальной системой ритуалов и посвящений.

Уравновешивание 18-й Зоны, истинный духовный прогресс возможен лишь тогда, когда сознание человека открыто для восприятия всего многообразия духовных истин, и, опираясь на глубинное внутреннее понимание, он находит свое миропонимание, свою возвышенную Идею, свой путь постижения Духовной Реальности. И если на первых порах принадлежность к какой-либо религии или учению являются закономерным этапом духовного роста, в дальнейшем только собственное устремление в сочетании с творческим поиском раздвинут занавес, скрывающий Истину.

19-я Зона

Целенаправленная деятельность

Астрологические влияния 19-й зоны

	РОН		Созвездие Орион	Любовь - Мудрость
	АРР	7 6	Созвездие Центавра	Устремление
	АГАР	5 4 3	Зонар	Устойчивость. Устремление. Напряжение сил. Уравновешивание сил.
	ЙЕНН	2 - 1 - 2а 3а 4а	Созвездие Овна	Импульс к действию. Проявление в форме.
	ГРОН	5а 6а 7а	Марс	Активность, направленная на достижение цели.

Влияние Качества 19-й Зоны дает возможность человеку активно включиться в Служение, направить свою деятельность на осуществление Закона на Земле. Он может действовать и на тонком плане, организуя последовательность будущих событий, и в плане физическом, непосредственно работая в разных сферах общественной жизни.

Активный деятель, слышащий голос своего Высшего "Я", вовлеченный в исполнение Плана Эволюции, осознающий себя частью общего Целого, должен уметь концентрировать все имеющиеся в

его распоряжении силы и средства, чтобы в нужный момент и в нужном месте энергично воздействовать на ход событий, организуя их плавное эволюционное течение без ужасов гибели, смерти и потерь.

Чистое Качество 19-й Зоны предполагает сознательное действие, исключаящее подспудную инициацию (т.е. человек должен быть свободен от влияния 12-х Зон), кроме того, необходимо полностью владеть своими желаниями (17-я Зона) и, самое главное, понять и прочувствовать высокую Духовную Цель, ради которой и стоит действовать.

В обычной человеческой жизни Деятельность, имеющая высший смысл, направленная на всеобщее благо, как правило, трансформируется в действия, целью которых является узкогрупповой или чисто личный интерес. За внешней активностью, часто значительной и успешной, теряется внутренняя цель. Любая человеческая деятельность, чтобы принести успех, должна быть как-то организована, иметь определенную форму. Появление множества частных целей приводит (на уровне отклонения 3а) к разграничению сфер деятельности (медицина требует одного образа действий, биология — другого, политика — третьего и т.д.). Так наука, целью которой является приобретение универсального знания, распадается на множество частных отраслей, которыми занимаются отдельные институты, в свою очередь подразделяющиеся на отделы, лаборатории, сектора... Целостность науки утрачивается, каждый отдельный специалист занимается своей узкой проблемой, часто не стоящей выеденного яйца. Узкоспециализированное обучение нарабатывает стандартные навыки, закрепляет стереотипы действий, и человек на уровне 4а уже не может, да и не хочет действовать нестандартно, он раз и навсегда запрограммирован, как робот, на определенные последовательности действий в определенных ситуациях.

На уровне 5а консерватизм становится воинственным, любое нетрадиционное действие или стремление расширить привычную сферу активности подавляется, возникает страх нового, который, в свою очередь, порождает агрессивность в защите старых способов.

На уровне 6а цель действий утрачивается окончательно. Деятельность существует ради самой деятельности, порождая все новые формы, а силы и энергия людей (и не только людей) тратятся впустую, и на уровне 7а когда-то запущенная машина действия крутится вхолостую, будучи не только не в состоянии произвести что-то полезное и нужное, но и убивая все живое в сфере своей активности. Так, научный институт или лаборатория в течение многих лет может проводить эксперименты, выпускать опытные образцы, производить десятки диссертаций и сотни научных публикаций — и во всем этом не будет ни единого проблеска новой, живой мысли.

Отклонение по Качеству 19-й Зоны в другую сторону связано с нежеланием или неспособностью человека как-то организовать, оформить свою деятельность. На уровне 3а — это отсутствие четкой цели, человек не знает, чем ему заняться, он бросается то туда, то сюда, пытается сделать то одно, то другое.

Неумение правильно организовать свою деятельность приводит на уровне 4а к отрицанию необходимости что-либо вообще делать. При этом часто ссылаются на внешние обстоятельства: "Все равно ничего не получится", "Против рожа не пойдешь" и т.д. На уровне 5а проявляется стремление человека существовать вообще вне каких-либо форм организации деятельности. Его собственная активность хаотична, бесцельна и бессмысленна, стоит же ему оказаться в сфере деятельности Других людей, — он неизменно нарушает все их планы, путает все карты, все портит и разваливает. Чаще всего это происходит бессознательно, но может быть и сознательной жизненной установкой (иногда можно отчетливо проследить влияние 14-й Зоны (Зависть, ненависть) или 12-активной (Своеволие)). Крайняя форма выражения этого свойства — анархия как способ существования, отсутствие каких-либо форм организации деятельности.

На уровне 6а создаются и применяются средства разрушения форм деятельности: уничтожение машин, предметов и орудий труда; компьютерный вирус, поражающий сложные информационные системы и программные комплексы; атеистическое движение, разрушающее различные формы религиозной деятельности человека; полное насильственное уничтожение традиционных способов производства; философские теории, направленные на разрушение общечеловеческих этических ценностей (Ницше), да и просто создание орудий разрушения, военной техники и т.д. В результате, на уровне 7а наряду с уничтожением тех или иных форм гибнет их живое содержание, утрачиваются давние традиции и опыт многих поколений, пропадают уже достигнутые результаты.

Таким образом, уравновешенное состояние по Качеству 19-й Зоны означает умение организовывать свою деятельность в соответствии с высокими общечеловеческими целями, способность гибко трансформировать способы действия в зависимости от конкретных условий, отказываясь в нужный момент от старых, привычных форм и заменяя их новыми.

20-я Зона Открытое познание

Астрологические влияния 20-й зоны

	ТЛПЛ	7	Созвездие Плеяды	Творческая Активность.
	ЭССО	6 5	Созвездие Птоломей	Самопознание.
	ДАНА	4 3 2 - 1 - 2a	Созвездие Деметра	Творчество замысла. Интуиция.
	ОУН	3a 4a 5a 6a 7a	Уран	Разрушение границ.

Процесс духовного развития человека неизбежно сопровождается расширением его сознания, причем не только "вверх", в направлении постижения вечных истин, но и "вниз", в глубины подсознания, что ведет человека к пониманию скрытых импульсов его поступков, открывает ему правду о самом себе, уничтожает иллюзии и самообольщения.

Под влиянием Качества 20-й Зоны человек овладевает Ключом Познания, получает возможность слияния своего индивидуального сознания с Целостным, Планетарным Сознанием.

Возможность человеческого познания безгранична, но для каждого индивидуального сознания обычно существуют определенные рамки, отделяющие его как от сферы высшего знания, так и от области подсознательного.

При расширении сознания границы восприятия и осмысления раздвигаются, утрачивают свою непроницаемость. Граница перестает быть местом разделения разных сфер мышления, знания, деятельности, а превращается в область взаимодействия, взаимовлияния разноуровневых и разнокачественных процессов и явлений.

Отклонения по Качеству 20-й Зоны начинаются с того, что человек сознательно или бессознательно ограничивает сферу своей деятельности или мышления, свое жизненное пространство (уровень 2a). Таким образом, Качество безграничности познания в человеческих проявлениях превращается в свою противоположность — установление всевозможных границ, преград, разграничений. Разделение на "свое" и "чужое" проходит через все проявления нашей жизни. Это и границы между странами (с колючей проволокой, таможней, пограничными столбами и системой паспортов, закрепляющей принадлежность к одной из сторон); это и забор, огораживающий дачный участок; и "мой дом — моя крепость"; и вообще "своя" и "чужая" территория — будь то квартира, или сфера научной деятельности, или семейная жизнь, или область духовных интересов.

На уровне 3a у человека формируется чувство ответственности за то, что попадает в сферу его интересов и деятельности, за свое жизненное пространство и то, что находится внутри него. На уровне 4a он активно встает на защиту своей территории, борется за охрану своих границ и всего, что находится внутри, на уровне 5a — стремится расширить и укрепить границы своих владений. (Так, у животных самец, вожак стада, помечает и охраняет свою территорию с находящимися на ней самками и детенышами.) "Пограничные конфликты" могут происходить в любой сфере человеческой деятельности, в том числе и внутри самого человека, так, например, слишком узкий, догматичный ум препятствует свободному развитию духа, или железная воля ограничивает эмоциональные проявления. Внутренние запреты, невозможность перейти какие-то границы в общении с людьми лишают человека

непосредственности и связаны обычно с тяжелыми психологическими комплексами, представляя серьезные трудности при решении жизненных проблем.

На уровне 6а человечество изобретает искусственные формы фиксации и закрепления границ — законы о пограничных взаимодействиях, установление искусственных границ между странами по линии меридиана и т.д.; а также средства ограничения свободы передвижения и проживания людей — образование резерваций, гетто, мест лишения свободы, тюрем, спецбольниц...

На уровне 7а проявление отклонения по 20-й Зоне может быть сформулировано коротко — смерть за решеткой (в прямом и переносном смысле). Это отклонение сильно перекликается с отклонением по 8-й Зоне (жесткие рамки и ограничения); кроме того, борьба за границы, вообще разделение на "своих" и "чужих" неизбежно порождает ненависть, т.е. дает сильный слив энергий в 14-ю Зону.

В другую сторону отклонение по Качеству 20-й Зоны выражается как безответственность, отказ от защиты своей территории, сферы деятельности, личных достижений или приобретений (уровень 3а); сдача противнику без боя того, что должен был защищать (добровольно уступил сопернику любимую женщину, отдал начальнику материал для собственной диссертации и т.д.) — уровень 4а; на уровне 5а — перебежчики, уходящие на чужую территорию под чужую защиту.

На уровне 6а — потеря способности разграничивать, отделять одно от другого. Человек не отличает свое от чужого; он не способен оформить свои мысли и чувства, и тем более отличить их от чужих, внушенных или где-то случайно подхваченных, они образуют настоящую кашу внутри него; не может организовать никакое дело, так как не в силах разделить его на отдельные этапы и т.д. Текучесть и расплывчатость мысли не позволяют ни на час сосредоточиться. Расплывчатость границ собственной личности делает его слабохарактерным, легко поддающимся любому способу управления или внушения.

На уровне 7а человек утрачивает границы собственной личности, теряет свою индивидуальность, связь с Высшим "Я", затягивается в общее болото 12-пассивной Зоны.

21-я Зона Творчество

Астрологические влияния 21-й зоны

	ТЛПЛ		Созвездие Плеяды	Творческая Активность.
	ТООН	7 6 5	Созвездие Дракона	Свободная Воля.
	РА	4 3	Юпитер	Владение формой. Творческое исполнение.
	ЛЕВИС	2 – 1 – 2а	Созвездие Скорпиона	Выявление внутренних потенций.
	ГРОН	3а 4а 5а 6а 7а	Марс	Устремление к проявлению.

Качество 21-й Зоны — одно из наименее проявленных в человечестве. Творчество как создание новых живых и целостных сущностей, воплощающих качественно иные принципы организации материальных (как физических, так и более тонких) структур, человеку, живущему в физическом теле, практически недоступно. Влияние Качества 21-й Зоны на людей выражается либо в создании себе подобных (т.е. зачатие и рождение детей), либо в художественном творчестве, т.е. в создании новых форм (словесных, музыкальных, живописных, архитектурных и т.д.). В последнем случае Качество 21-й Зоны как бы перетекает в Качество 6-й Зоны (Самовыражение через искусство), окрашивая его глубиной и оригинальностью таланта.

Основные отклонения по Качеству 21-й Зоны связаны с областью секса. Отношение к этой сфере человеческой жизни в разных частях света, у разных народов, в различных религиозных, этических и философских системах — самое разнообразное, от провозглашения секса высшим проявлением в человеке божественного начала до полного осуждения всех сексуальных проявлений как бесовских и "нечистых". Истина, как всегда, лежит посередине.

Дело в том, что в энергетической структуре человеческого организма формообразующую и творческую функцию выполняют две чакры — 3-я и 6-я, причем 6-я чакра, расположенная на уровне половых органов человека, управляет также и энергиями животного секса. При уравновешенной 21-й Зоне 6-я чакра получает возможность функционировать в двух независимых режимах — сексуальном и творческом. Таким образом, физическое тело человека получает необходимые ему для нормального существования горизонтальные сексуальные энергии, а тонкие тела имеют возможность насыщаться высокими энергиями творчества.

Результатом же смещения двух разноплановых видов энергии становится либо гипертрофированная сексуальность (многие считают ее обязательным спутником гениальности), как, например у Льва Толстого, либо, наоборот, опустошение, умирание в человеке сексуального начала (часто сознательно культивируемое) ради творческих или духовных достижений (пример — художник Иванов, автор картины "Явление Христа народу"). Иногда для поддержания высокого уровня творческого потенциала его специально подпитывают сексуальными энергиями (например, Жан-Жак Руссо). Творческий принцип является проявлением в человеке его Свободной Воли, Великого Божественного начала, поэтому серьезной деформацией является (уровень отклонения 6а) изобретение новых форм творчества ради самого творчества (пример — художники Кандинский, Малевич).

История религий и искусства дает нам примеры людей, сумевших реализовать свой творческий потенциал в максимальной степени (доступной человеку, живущему в физическом теле) — это Будда, Зороастр, философ Лукреций, поэт Тютчев, хирург Пирогов.

Наиболее распространенные отклонения по Качеству 21-й Зоны — это неуравновешенность сексуальной жизни человека.

С одной стороны — это гипертрофированная сексуальность, преувеличение роли секса в человеческой жизни, сексуальные мечты (уровень 2а), поиски форм сексуальной жизни — уровень 3а, переходящие на уровне 4а в страстные сексуальные желания, будоражащие кровь и рвущие сердце. На уровне 5а — стремление проявить свою сексуальную мощь, самоутвердиться в сексуальном плане, что часто сопровождается страхом перед импотенцией или наступлением климакса. На уровне 6а отклонение по 21-й Зоне перетекает в 13-ю Зону (Наслаждение). Это изобретение всевозможных форм и способов половой жизни, культивирование "сексуальной образованности", использование самых причудливых и противоестественных форм секса — скотоложество, гомосексуализм, лесбиянство, групповой секс в самых разнообразных вариантах. На уровне 7а — смерть всех чакр, кроме сексуальной: сексуальный маньяк, нимфомания, бешенство матки, смерть во время полового акта.

Отклонение в другую сторону по 21-й Зоне связано с сексуальной холодностью. На уровне 2а сознательное или бессознательное уклонение от решения сексуальных вопросов в собственной жизни; на уровне 3а — люди, живущие половой жизнью только из чувства долга, "чтобы сохранить семью", или для зачатия детей. На уровне 4а — отвращение к сексу, фригидность, стремление избежать сексуальных проблем. Уровень 5а — все, связанное с сексом, изгоняется из жизни (причем не только своей собственной, но и, если удастся, из жизни окружающих): "Я выше этого". Очень часто на этом уровне отклонения оказываются люди, потерпевшие сексуальные неудачи или испытывавшие сексуальные разочарования. Чтобы хоть как-то психологически скомпенсироваться, такой человек объявляет всякий секс вообще "низменным" и "грязным". Делается установка на "бесполоую" жизнь, тем самым все, связанное с сексом — инстинкты, рефлексy, эмоциональные реакции и мыслительные стереотипы, волевым усилием изгоняются из области бодрствующего сознания. На этом уровне у человека очень сильно стремление распространить свою жизненную позицию на других людей (и тем самым закрепить ее): проповедник-монах с ущемленной и неудовлетворенной сексуальностью проклинает плотский грех и призывает свою паству перестать грешить (этим способом), женщина, брошенная мужем или любовником, убеждает подрастающую дочь, что все мужчины грубы и похотливы, и надо всю жизнь держаться от них подальше... Таким образом, у человека иногда с раннего детства формируется негативная установка на любое сексуальное проявление, что приводит к серьезным психологическим комплексам, истерии, психопатии и т.д.

На уровне 6а подавленная сексуальность ищет и находит самые разнообразные и причудливые проявления — от кликушества до религиозной экзальтации, от безумной материнской любви до столь же безумной сыновней ненависти. Весь спектр этих проявлений и их причины были подробно исследованы Зигмундом Фрейдом и его последователями. Следует отметить, что эти отклонения чаще всего встречаются в странах Запада, где в течение многих столетий общественная и религиозная мораль, часто закреплённая государственными законами, преследовала и запрещала любое проявление свободной сексуальности.

На уровне 7а происходит смерть сексуальной чакры. Человек теряет признаки пола, даже органически (гермафродитизм).

22-я Зона Магия				
Астрологические влияния 22-й зоны				
	РОН	7	Созвездие Орион	Любовь – Мудрость.
		6		
	ЭТОЛ	5	Созвездие Волосы Вероники	Творчество.
		4		
	АГАР	3	Созвездие Зогар	Устойчивость. Напряжение сил. Уравновешивание сил. Устремление.
		2		
		– 1 –		
		—		
	УНИТ	2a	Созвездие Тельца	Практическое приложение сил.
		3a		
		4a		
	ЭОХ	5a	Нептун	Взаимодействие тонких влияний. Очищение воздействий.
		6a		
		7a		

Влияние Качества 22-й Зоны выводит человека к познанию законов существования тонкого мира Земли, законов взаимодействия тонкого и плотного, способов воздействия на процессы и явления физического мира. Находящийся в физическом теле человек обладает таким же набором тонких тел, что и Земля-Алес. Поэтому в принципе человеку доступны любые виды энергий и любые способы их применения. Человек, обладающий целостным сознанием и пониманием общих законов развития Земли, Солнечной Системы и Космоса, может стать творцом новых форм жизни, организатором и сознательным участником событий, играющих важную роль в истории Человечества и Земли в целом.

Качество 22-й Зоны одно из самых трудных для понимания и освоения. Многие люди обладают "сверхнормальными", "экстрасенсорными" способностями, проявляющимися в самых различных областях: кто лечит, кто учит, кто устраивает свою или чужую личную жизнь. Некоторые пользуются своими способностями бессознательно (про них говорят, что у них "легкая рука", или, наоборот, "черный глаз"), другие стремятся такие свойства в себе развить и усилить, третьи, напротив, как огня боятся всего, связанного с "колдовством", "ведовством", "чародейством", а четвертые пытаются подразделить этот мир необъяснимых с научной точки зрения явлений на "черную" и "белую" магию, противопоставляют "добрых" и "злых" волшебников. Видя человека, творящего "чудеса", одни считают,

что он достиг духовных высот, другие — что продал душу дьяволу. Однако сам по себе факт обладания такими способностями еще ни о чем не говорит — важно, как человек их использует. Только обладая полнотой сознания, понимая единство всех сил Земли, освоив все энергетические слои, от самых тонких до самых плотных, можно согласовывать свои действия с общеэволюционными Законами Бытия, для которых любая дуальность — Свет и Тьма, Добро и Зло, Белое и Черное, Тонкое и Плотное — не более, чем две стороны одной медали, две взаимодополняющие равноправные компоненты, ни одна из которых не может существовать отдельно, а любое реальное действие всегда формируется как равнодействующая разноуровневых и разнонаправленных сил.

Что же касается Магии как таковой, как творческого процесса внутри материала, то в сознании большинства людей существует представление о творящих добро "Белых магах" и творящих зло — "Черных". Однако отличие Черного мага от Белого не в материале или способах действия, а в целях, которые он перед собой ставит. Белый маг стремится к созданию целостностей, гармонически сочетая части и более мелкие целостности. Он сам находится в неразрывной связи с общим Целым и действует в его интересах, его действия основаны не на логике, не на эмоциях или желаниях, а на знании законов развития Целого, на отождествлении себя с силой, создающей Целостности и работающей на Эволюцию. В его сознании есть понимание единого развития, в котором черное и белое, инволютивное и эволютивное находят свое место.

Основные отклонения по Качеству 22-й Зоны возникают вследствие ограниченности человеческого сознания, не способного вместить принцип Единства Противоположностей. Живущий в мире дуальностей человек неизбежно делит все происходящее на хорошее и плохое, черное и белое. Не важно, по какому критерию происходит такое деление — чисто субъективному ("добрый — это тот, кто делает мне хорошее") или более общему ("добро то, что идет на пользу моей стране, моему народу, моей социальной группе") — любая двойственность исключает объективность понимания происходящего и предполагает действия в интересах одной из сторон.

Разделив мир на черное и белое, проведя границу между добром и злом (уровень 2а — 3а), человек стремится огородить себя и "своих" от того, что он считает дурным влиянием — защитить от "сглаза", отвести подрастающего сына от "плохой компании", встать на защиту "угнетенного меньшинства" и т.д. (уровень 4а).

На уровне 5а человек имеет четкую внутреннюю установку, что хорошо и что плохо, и считает своим долгом бороться со злом, активно его уничтожать, защищать других. "Добро должно быть с кулаками", поэтому он стремится привлечь на свою сторону как можно больше "сратников".

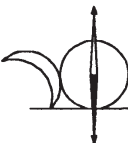
На уровне 6а сознание человека практически затухает, весь мир представляется ему полем боя между тем, что он считает "добром" и "злом", причем самого себя он всегда считает поборником "добра", не сознавая, что выбор своей внутренней позиции он делает импульсивно, под влиянием подсознательных факторов или чьих-то воздействий. Активная борьба со "злом" требует творения тонких форм — рождается магия защиты и удара.

Мало кто сознательно и откровенно объявляет себя Черным магом (хотя некоторые находят в этом точку самоутверждения). Чаще всего человек или группа, обладающие определенными экстрасенсорными или магическими способностями, считают себя Белыми Магами, а Черными объявляют всех остальных, особенно конкурентов и недругов. Борьба часто ведется не на жизнь, а на смерть (уровень 7а), все средства становятся хороши. Когда собственных сил не хватает, прибегают к заему со стороны. Из-за полной перепутанности понятий считают, что берут силы у "белых" (хотя еще вчера могли считать их "черными"), по сути дела, стремятся победить "черных" их же средствами и силами.

Независимо от того, кем считает себя такой маг, его деятельность носит инволютивный характер, ведет к разделению целого на части. Сделав себя центром, уплотнив свою личность и сузив тем самым сознание, он действует в интересах своей группы или себя самого. Не будучи в состоянии соединиться с Целым, он часто действует вопреки Закону; основываясь на собственном понимании добра и зла и обладая магической силой, вершит свой суд. Стараясь творить "добро", он причиняет непоправимый вред, а желая противодействовать "злу", сам попадает в его лапы, увлекая за собой и других.

Отклонение по 22-й Зоне в другую сторону связано с пассивностью, нежеланием бороться со злом. На уровне 4а — это внутренняя безразличность, нежелание соприкасаться с "темным", "злым", "грязным". На уровне 5а — страх и нежелание самому бороться со злом, боязнь с ним столкнуться, а стремление спрятаться приводит на уровне 6а к поиску помощи со стороны, к просьбам о защите. При полной запутанности сознания и субъективности определения "добра" и "зла" человек принимает помощь от любого, кого сочтет "белым", "хорошим", а на уровне 7а вообще отдает себя со всеми своими способностями и возможностями кому попало, любому, кто захочет его использовать.

23-я Зона Учителя Человечества

Астрологические влияния 23-й зоны				
	ЭРЭО	7	Созвездие Большой Медведицы	Воля.
		6		
	ТАН	5	Антарес	Веление Разума. Интегрирующее начало. Предопределение Служения.
		4		
		3		
		2		
	ТЕРЦ	— 1 —	Созвездие Льва	Интеграция воздействий. Просветление хаоса.
		2a		
		3a		
		4a		
	РА	5a	Юпитер	Владение формой. Творческое исполнение.
		6a		
		7a		

Качество 23-й Зоны обеспечивает преемственность и развитие Духовного Опыта Человечества, внедряя в сознание людей идеи Закона, Бога, Единого, Мировой Гармонии, просветляя и очищая человеческие души, указывая путь достижения полноты познания и реализации творческих потенций. Это позволяет отдельным людям или даже целым народам завершить цикл своего эволюционного развития, внося свой индивидуальный вклад в Общее, Целостное Сознание.

По Качеству 23-й Зоны среди людей могут воплощаться Великие Учителя, принося им Мудрость в виде новой системы знаний о мире (Зороастр), реализуя ее в виде опыта гармоничной организации общественной жизни (причем гармонизирующей не только отношения между людьми, но и отношения человека с Богом), как, например царь Соломон, или открывая людям новые пути духовного и нравственного совершенствования (Будда, Конфуций). В других случаях Учитель воплощается с целью дать импульс к развитию и усилению народа, обремененного определенной исторической миссией, как, например Александр Невский.

Часто Великие Учителя проходят свой земной путь незаметно, среди малой группы учеников, приобщая их к познанию Целого только Светом Божественной Любви и увлекая собственным примером. Воплощение Учителей всегда связано с переломными моментами в истории Человечества, когда оно оказывается перед выбором — трансформироваться или погибнуть. Приступивший к выполнению своей задачи Учитель проживает в единении с Целым, он действует во исполнение Закона, ритм его жизни синхронизирован с общим ритмом Земли-Алеса и поэтому происходящие с ним события часто имеют глубокое символическое значение. Таким образом, Качество 23-й Зоны делает возможным "возвращение к Отцу", обогащенного опытом познания жизни в физическом мире "блудного сына" — человека.

Отклонения по 23-й Зоне обусловлены теми трудностями, которые приходится преодолевать Учителю, чтобы донести Высшее Знание до сознания людей, воплощенных в физическом теле и живущих во власти животных программ.

Прежде всего, сам Учитель к моменту начала выполнения своей задачи должен иметь хорошо сформированные тонкие тела (от эфирного до стабильно-трансцендентного), т.е. устойчивую психику, развитый ум, глубокую интуицию, а в ряде случаев и способность внутреннего видения и слышания, умение эффективно действовать в физическом мире и на тонких планах. Физическое тело также должно иметь достаточный запас сил и здоровья, чтобы выдержать те огромные энергетические и психологические нагрузки, которые возникают при сознательном проживании одновременно во многих планах Бытия. Недоформленность или дефект хотя бы одного из тел может вызвать серьезные искажения в процессе передачи знания. Кроме того, хотя время и место воплощения Учителя обычно тщательно планируется и выбирается заранее, резкое непредсказуемое изменение исторической

обстановки и общественной среды вокруг него могут сделать его миссию трудновыполнимой или невыполнимой вообще.

Отклонение может быть выражено в чрезмерном влиянии собственного рассудка Учителя, привнесении в передаваемое Знание построений собственного ума, либо, в другую сторону, в передаче знаний, недостаточно понятых и осознанных самим Учителем (уровень 2а). На уровне 3а — недоверие к интуиции учеников, стремление формализовать, "научообразить" взаимодействие с ними или, наоборот, отсутствие системы обучения; на уровне 4а — желание передать больше, чем можно, с другой стороны — утаивание части знаний от тех, кто в них нуждается. Уровень отклонения 5а выражается в попытках втиснуть в учеников больше знаний, чем они могут вместить, или, в другую сторону, в отсутствии у самого Учителя стремления к расширению сферы своего познания и передачи опыта. На уровне 6а — безответственная передача знаний всем, кому попало, без учета, пойдут ли они на пользу, или, наоборот, неподвижное накопление знаний, без их творческой переработки и использования; и наконец, на уровне 7а — разбрасывание знаний направо и налево (еще Иисус Христос предупреждал: "Не мечите бисера перед свиньями, не бросайте святыни псам..."); отклонение в другую сторону выражается в сокрытии знаний.

Глава 6

Рекомендации к практическому применению

Каким же образом знание Качеств может помочь на пути самосовершенствования? В первую очередь, их изучение позволяет осознать свои собственные отклонения и понять причины возникновения тех или иных жизненных сложностей (внутренних, субъективных, или внешних, связанных с другими людьми, социумом, окружающим миром и т.д.). Однако, это лишь первый, но необходимый шаг. Чтобы полностью выровняться по тому или иному Качеству, недостаточно начать "правильно себя вести". Обычно отклонение затрагивает одно или несколько тонких тел, а часто и выражается на физическом плане как болезнь, уродство или аномалии поведения. Более того, болезнь всегда является показателем наличия отклонения, которое может иметь сложную разветвленную структуру, включающую искаженное влияние нескольких Качеств. Так, отклонение по 12-пассивной почти всегда окрашено влиянием другой Зоны; например, страх (3-я Зона) может быть легко навязан извне человеку повышенной внушаемости. Поэтому очень важно поставить точный диагноз, выяснить весь спектр проявлений того или иного отклонения.

Желающему всерьез заняться самосовершенствованием недостаточно просто прочесть и обдумать эту книгу, для достижения реальных результатов требуется применение определенной медитативной техники, которая будет описана ниже. Заниматься можно и в одиночку, но предпочтительнее работа в группе, под руководством человека, владеющего данной техникой и знающего материал наших книг. Заметим также, что применение иных способов медитации, особенно наработанных для горизонтальных энергий, часто препятствует достижению успеха, так как чакры, жестко настроенные на определенный режим работы, с большим трудом перестраиваются и обретают требуемую пластичность и свободу. Поэтому, как показывает практика, зачастую быстрее прогрессируют люди, не имевшие прежде никакого эзотерического опыта, — переучиваться всегда сложнее, чем выучиться заново.

Первый этап — работа с вертикальными токами. Это могут быть токи Планет, Созвездий, Звезд — любые из приведенных в этой книге. Для активизации того или иного тока желательно иметь перед глазами его пантакль-изображение и произносить (вслух или про себя) имя-призыв. Затем представить себе чакру 1 (вход) в виде раскрытого кверху цветка или чаши (может быть использован любой нравящийся вам образ или же можно обойтись без образа вообще), главное — представить себе, что через точку входа энергетический поток попадает внутрь головы и спускается ниже, к точке между бровями (чакра 2), наполняет ее и движется далее, к горлу (чакра 3), затем вдоль позвоночного столба, последовательно насыщая каждую чакру, и через чакру 7 (копчик) выходит наружу. Не следует чрезмерно усиливать образ, представление или стремиться задать скорость движения тока, особенно если вы чувствуете его реальное поведение — позвольте току самому действовать внутри вас. Некоторые токи могут вовлекать в сферу своего воздействия и другие чакры — не удивляйтесь, если почувствуете, как ток разветвляется на уровне горла и/или шестой чакры и направляется вдоль рук и ног — это задействуются парные чакры локтей, ладоней, бедер, колен, ступней.

Если вы ничего не видите и не ощущаете — не огорчайтесь. способность к тонким ощущениям вырабатывается не сразу, некоторым требуется несколько лет упорного труда. Кроме того, при групповой работе ила тока значительно увеличивается, и, пытаясь в одиночку повторить медитацию, вы можете не почувствовать того, что вы чувствовали раньше. Вообще отсутствие ощущений еще не означает отсутствия действия тока (как, впрочем, их наличие еще не говорит об обратном — любые ощущения могут быть плодом вашего воображения). Только человек с большим опытом такой работы может объективно оценить ваше состояние, поправить, где надо, и помочь энергетически.

Начинать тренировки лучше всего с токов Планет, затем переходить к Зодиакальным токам, потом — к более высоким — токам Высших Планет, Созвездий и Высших Созвездий. На первых порах следует

ограничиваться одним — двумя токами, а время медитации не должно превышать 2—5 минут, особенно если вы чувствуете, что у вас получается. Дело в том, что под влиянием каждого тока начинается процесс перестройки чакр и тонких тел, и если первоначальный импульс будет слишком силен, возможны непредсказуемые последствия — от обмороков или временного нарушения координации движений, до обострения хронических заболеваний. Вообще усвоение организмом человека каждого нового тока часто сопровождается головными болями, эмоциональными срывами или простудными заболеваниями — это свидетельствует о происходящей перестройке тонического, астрального или эфирного тела.

Второй этап — работа с энергиями Зон Влияния Качеств, определение и исправление отклонений. Имея перед собой схему астрологических влияний выбранной Зоны (начать лучше всего с 18-й Зоны; освоение ее энергий, ее Качества Осветления Духом является ключевым в дальнейшей работе), представьте себе, что ваша точка входа (чакра 1) находится на уровне 1 данной Зоны, чакра 2 — на уровне 2а, и т.д., до седьмой чакры — 7а. Тем самым вы как бы отождествитесь с нижней половиной Зоны. Затем, призывайте токи Созвездий и Планет соответствующих уровней, зафиксируйте свое внимание на точке входа и постепенно смещайтесь вниз, ко 2-й, 3-й и т.д., до 7-й чакры. Старайтесь не выпадать из тока, держаться середины. Если на каком-то уровне вам это сделать особенно трудно — это означает наличие у вас отклонения по данному Качеству. Пройдя до самого низа, также медленно поднимайтесь вверх, от 7а до 1. Если вы чувствуете, что застряли на какой-то промежуточной ступеньке, ни в коем случае не стремитесь ее перепрыгнуть, вырваться, обойти стороной. Наоборот, это место заслуживает самого пристального внимания, здесь локализована какая-то серьезная проблема, которая может иметь глубокие корни, уходящие в другие Зоны. Постарайтесь энергетически (желательно с чьей-либо помощью, так как со стороны лучше видно) вытащить на свет все эти корешки, распутать (по мере возможности) все узлы.

Вернувшись в точку 1, затем представьте себя в виде отраженной фигурки (вспомните схему 2), так что вход, по-прежнему, на уровне 1, а чакра 7 — на уровне 7 (т.е. вы как бы повернуты вверх ногами), и снова пройдите от уровня 1 до 7 и обратно, но теперь это будет как бы снизу вверх (хотя субъективно, по-прежнему, от 1 чакры к 7-й) и обратно. На первых порах некоторым могут не даваться верхние планы, другим, наоборот, будет тяжело на нижних, поэтому лучше начинать работу с не очень глубоких Зон — с 18-й, 6-й, 19-й, 5-й и т.д. (вспомните схему 2), и только затем переходить к Зонам падения или к 22-й, 23-й, 1-й. Вообще же при выборе Зоны для медитации полагайтесь на свою интуицию либо выбирайте Зоны, где вы чувствуете свои отклонения. Не следует проходить больше одной Зоны за раз, более того, переходить к следующей желательно не раньше, чем через неделю, так как, если вы реально прошли Качество, то ваши отклонения по нему активизируются и в ближайшее время начнут проявляться на форме. Если же вы слишком быстро перейдете к следующей Зоне, то вы, вместо того, чтобы понять и распутать свои проблемы, совсем потеряете ориентацию.

Пройдя выбранное вами Качество по токам от 1 до 7а и обратно, а затем от 1 до 7 и обратно (возможен и другой способ — начать от середины вверх, с 1 до 7, а далее в обратном порядке), вы тем самым задаете программу выравнивания по данной Зоне, закрепленную энергетически астрологическими токами. Осознание же отклонений может происходить по-разному. Если вы (или кто-то, кому вы в этом вопросе доверяете) обладаете способностью внутреннего слышания или видения, вы можете непосредственно получить информацию о том, в чем состоит ваше отклонение и что с ним делать дальше. Если так не получается, попробуйте для начала определить хотя бы уровень отклонения следующим образом: отождествитесь с нижней половиной данной Зоны (так как отклонения преобладают именно там) и задайте программу определения отклонения. Затем расслабьтесь и прислушивайтесь к ощущениям в чакрах. В какой из них почувствуете напряжение, тяжесть или жжение — такой уровень отклонения вам свойственен. Вы можете почувствовать и как бы наклон вправо или влево — это говорит об активном или пассивном направлении отклонения. Затем в главе 5 найдите его описание, но имейте в виду, что на самом деле проявления отклонений на форме очень многообразны, и изложить их все в книге просто невозможно, поэтому данные описания ни в коем случае не следует рассматривать как исчерпывающие или как догму. Точное знание "координат" отклонения (т.е. номера Зоны и уровня) необходимо, во-первых, для осознания его, а, во-вторых, для определения "врачующего" тока. Так, если вы диагностировали отклонение по 3-й Зоне на уровне 4а, вам следует почаще медитировать на ток ВЕНУС.

Если же способности к тонким ощущениям в вас еще не проснулись, вы можете воспользоваться способом наблюдения за событиями вашей жизни. Медитируя на то Качество, где вы подозреваете у себя отклонения, задайте программу их проявления на форме, и в течение ближайших дней или недель внимательно наблюдайте за всем, что с вами происходит: за самочувствием, отношениями с окружающими, случайностями на улице, дома, на работе, и жизнь сама даст вам ответ.

Для исправления отклонений по Зонам падения (с 10-й по 14-ю) техника несколько другая, так как эти Зоны не имеют законных, "правильных" состояний и, собственно, энергетически лишены "верхней" половины. Выход из такого Качества возможен по току планеты, стоящей вверху Зоны через другое, законное Качество, где та же планета расшифровывает нижние проявления Качества, - так выход из 10-й

Зоны (Рабство) может происходить по току Меркурия-Церса через 6-ю Зону. В этом случае порядок медитации такой - после спуска до уровня 7а и подъема до уровня 2-ки 10-й Зоны происходит переход на уровень 5а 6-й Зоны (см. схему 2) по току ЦЕРС и затем уже подъем до верхней семерки 6-й Зоны и спуск по ней до 1. Выход из 11-й Зоны - по току ПРИСЦЕЛЬС в 8-ю Зону, из 14-й Зоны - по току ОУН через 20-ю Зону.

Для 12-х Зон и 13-й Зоны этот способ не годится. Отклонения 12-х Зон необходимо "прожигать" током ЛИТАНа, добавляя ток ОСТЕР для 12-пассивной и ВУУЛ для 12-активной. Из 13-ой Зоны энергетического выхода нет вообще, так как она включает в себя восходящие уровни псевдомолитв и псевдомедитаций. Поэтому при работе над отклонениями по 13-й Зоне (самыми трудноуловимыми и потому наиболее опасными) первостепенное значение имеет осознание. Некоторую помощь может оказать ток СС (Сириус).

ЛЕСТНИЦА ИАКОВА

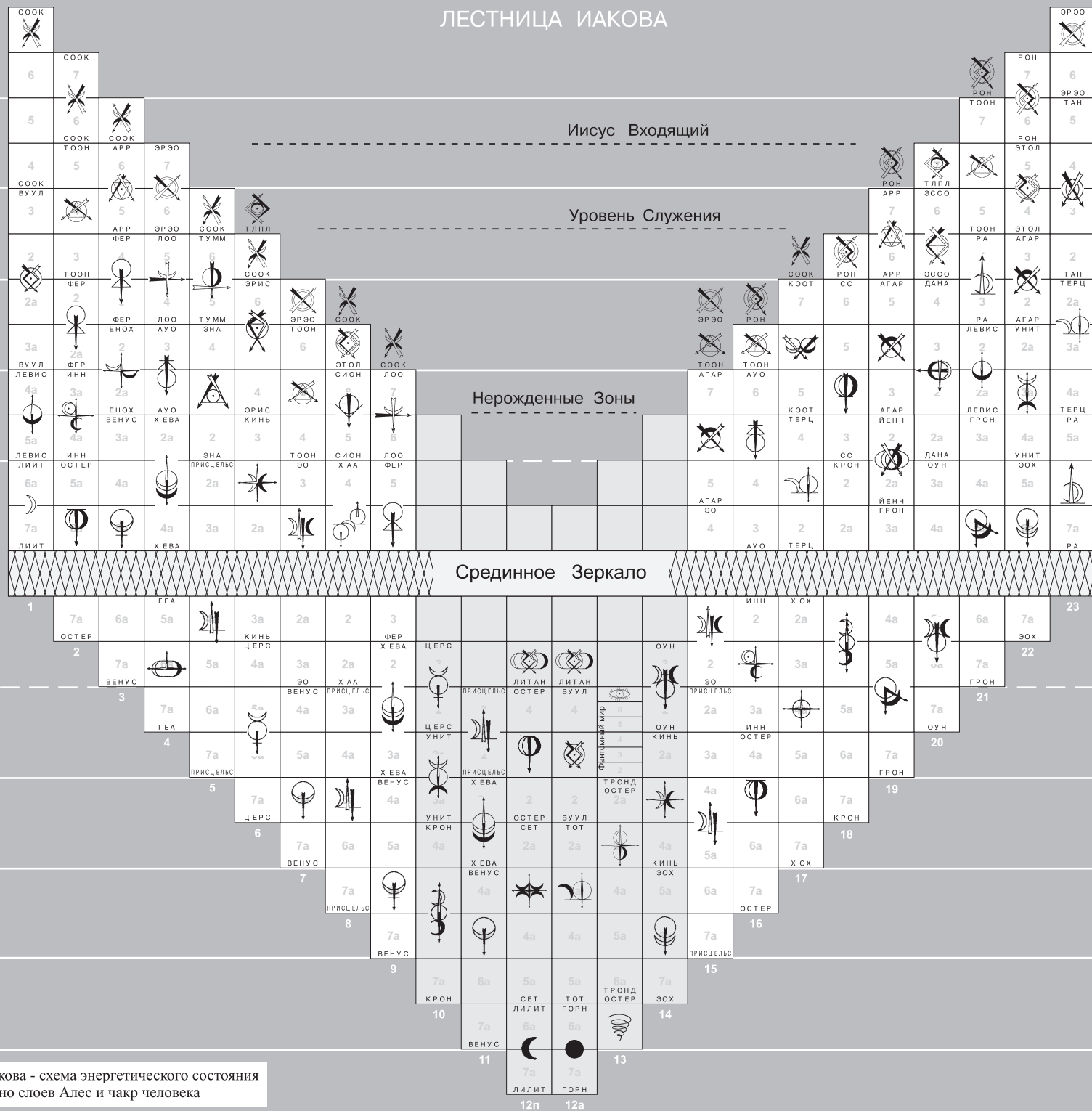


Таблица 5. Лестница Иакова - схема энергетического состояния Зон-Качеств относительно слоев Алес и чакр человека

Стабильно- трансцендентный

Стихийно-статический

Мутабельный

Тонический

Астральный

Эфирный

Животные

Растения

Камень

Магма